МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГУМАНИТАРНЫЙ ЛИЦЕЙ»

Иванова Ольга Юрьевна
Я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
2026.10.08 18:38:39 +03'00'

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора
МАОУ «Гуманитарный лицей»
_____О.Ю.Иванова
Приказ №_149-од от 01.09.2026

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧ.ГОД

2026-2027 УЧ.ГОД

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

СОДЕРЖАНИЕ

- **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**
  - Пояснительная записка…….
  - Цели и задачи программы…….
  - Планируемые результаты……..
  - Учебный план…….
  - Содержание учебного плана…….
- **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
  - Условие реализации программы……..
  - Оценочные материалы…….
  - Методические материалы…….
  - Список литературы…….

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с современными тенденциями развития образования и соответствует положениям Федерального образовательного стандарта основного общего образования, разработана и реализуется в рамках национального Проекта «Образование» проекта «Успех каждого ребенка».

В программу данного творческого объединения включены технологии с использованием нетрадиционных техник рисования.

Актуальность программы

Развитие творческого потенциала, креативного мышления – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы

знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Но желание творить, фантазировать после начальной школы часто пропадает, если у них, что- то не получается, если они плохо освоили какие – то приемы, появляется страх что не получится. А через применение разных нетрадиционных способов и техник, через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями.

Новизна программы

Занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник рисования. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной, проектной и исследовательской деятельности детей.

В концепции преподавания учебного предмета «Искусство» говорится о том, что в содержании образовательных программ предметной области «Искусство» недостаточное количество учебного времени уделяется практической творческой и проектной деятельности обучающихся на основе системно-деятельностного подхода), что снижает возможности повышения уровня индивидуального творческого развития обучающихся. Согласно Концепции, среди ключевых задач предмета «Изобразительное искусство» выделены:

-воспитание грамотного зрителя;

-овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;

-формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

-приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных,

-в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);

-овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
-развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
-воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

-развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Следует отметить, что эти тенденции согласуются с исследованиями ведущих специалистов в области преподавания искусства в школе (Б.Н.Неменский, А.А.Мелик-Пашаев), которые рассматривают изобразительное искусство в школе как уникальную возможность открыть ребенку «окно в мир искусств», как применение полученных знаний и практического опыта в самостоятельной деятельности.

Уровень программы
Базовый

Адресат программы
Программа рассчитана на детей 5-6-го классов основной школы, 10-11 лет. Набор в группы осуществляется на основе приема всех желающих заниматься в творческом объединении. Группа творческого объединения комплектуется из 10-25 обучающихся.

Особенности учащихся этого возраста, рассматриваются как кризисные и связаны с перестройкой в трех основных сферах: физиологической, психологической и социальной. На уровне физиологии происходят существенные гормональные изменения, на социальном уровне подросток занимает промежуточное положение между ребенком и взрослым, психологический подростковый возраст характеризуется формированием самосознания. Именно в этот период формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремление ощутить себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками, оформляются общие взгляды на жизнь, на отношения между людьми, на свое будущее, иными словами - формируются личностные смыслы жизни. начинает развиваться теоретическое мышление, так как новые знания, новые представления об окружающем мире изменяют сложившиеся ранее житейские понятия. Многочисленные исследования показывают, что развитие мышления в понятиях, в том числе, творческого, креативного способствует дальнейшему развитию у детей рефлексии – понимания ими своей психической жизни, формирования отношения к самому себе. В результате у ребенка начинают развиваться собственные взгляды, мнение, в том числе понимание значимости образования.

Объём и срок освоения программы
34 часа в год/ 9 месяцев/1 учебный год

Режим занятий
Реализация программы предусматривает 1 занятие в неделю с продолжительностью-40 минут. Проведение занятий предполагается после уроков после перерыва не менее 20 минут.

Направленность программы: художественно-эстетическая

Форма обучения: очная

1.2. Цель и задачи программы.
Цель программы- создание условий для формирования творческого потенциала, креативного мышления обучающихся
Задачи:
1.формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
2.удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;
3.совершенствование навыков функциональной грамотности путём развития пространственного мышления и воображения;
4.совершенствование навыков исследовательской деятельности в процессе учебных проектов и при выполнении заданий культурно-исторической направленности;
5.формирование навыков экспериментирования с материалами для работы в различных изобразительных техниках.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1		1	Входной тест
2	Раздел 1. Живопись	3	10	13	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
3	Раздел 2. Графика	2	8	10	Итоговая выставка, коллективное обсуждение

4	Раздел 3. Аппликация	2	5	7	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
5	Защита проектов	3		3	Творческий отчет, итоговый тест
	ИТОГО	11	23	34	

Планируемые результаты:

-приобретение опыта создания творческих работ посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств;
-овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;
-совершенствование навыков проектной и исследовательской деятельности;
-осознание потребности в общении с произведениями изобразительного искусства; -формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
-понимание искусства как потребности, а истории искусства как истории становления потребности мыслить образами;
-формирование метапредметных навыков наблюдения, воображения, абстрагирования, обобщения, как основных навыков функциональной грамотности личности.

Метапредметные УУД

-универсальные познавательные действия: формирование пространственных представлений и сенсорных способностей, работа с информацией, базовые логические и исследовательские действия.

-универсальные коммуникативные действия:понимать искусство в качестве особого языка общения-межличностного (автор-зритель), между поколениями, между народами.

-универсальные регулятивные действия: самоорганизация, самоконтроль.

Тематическое планирование программного материала

№	Название раздела, темы	Количество часов	Форма

		Всего	Теория	Практика	аттестации
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		Входной тест
Раздел 1. Живопись (14 занятий)					
2	Монотипия	2	1	1	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
3	Рисование акварелью по мокрому листу	1		1	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
4	Техника «Набрызг»	1		1	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
5	Техника «Ниткография»	1		1	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
6	Рисование чаем	1		1	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
7	Рисование на мятой	1		1	Итоговая выставка,

	бумаге				коллективное обсуждение
8	Рисование точками (пуантилизм)	3	1	2	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
9	Декоративное рисование	3	1	2	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
10	Защита проекта.	1	1		Творческий отчёт
Раздел 2. Графика (11 часов)					
11	Граттаж	3	1	2	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
12	Техника «Дудлинг»	3	1	2	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
13	Рисование мандал	1		1	Итоговая выставка, коллективное обсуждение

14	Рисование буквами	1		1	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
15	Рисование на наждачной бумаге	2		2	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
16	Защита проекта.	1	1		Творческий отчёт
Раздел 3. Аппликация (7 занятий)					
17	Коллаж	3	1	2	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
18	Обрывная аппликация	1		1	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
19	Мозаика из цветной бумаги.Витраж	2	1	1	Итоговая выставка, коллективное обсуждение
20	Защита проекта	1	1		Творческий отчёт
21	Подведение итогов	1		1	Оформление итоговой

					выставки

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. 1 час.

Инструктаж по технике безопасности труда на рабочем месте. Знакомтсов с программой и режимом работы. Решение организационных вопросов. Входной тест для, выявление уровня готовности к освоению программы.

Раздел 1. Живопись. 14 часов.

Знакомство с нетрадиционными техниками живописи. Нетрадиционные техники живописи позволяют обучающимся отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем мире и предполагают избавление от страхов перед рисованием.

Раздел 2. Графика. 11 часов

Обучение графическому (линейному) контрасту. Знакомство с графическими нетрадиционными техниками рисования (дудлинг, рисование мандал, рисование каракулями, штрихами и т. д.) Коллективное рисование и рисование парами с последующей презентацией своих работ и рефлексией.

Раздел 3. Аппликация. 7 часов.

Формирование композиционных умений. Знакомство с с законами композиции. Выполнение композиции из цветной бумаги, создание коллажа из вырезок газет и журналов. Знакомство с техникой мозаики в аппликации.

Раздел 4. Подведение итогов.1 час

Завершающие работы над проектами. Защита проектов. Оформление выставки.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

№	Наименование оборудования	Краткое описание оборудования	Единиц оборудования	Количество оборудования	Количество создаваемых новых ученико/мест (согласно приказу КОПО от

					06.12.2022 №ОБ-ОРД-2022-1224)
1	Ноутбук	Операционная системаWindows 11 Диагональ экрана 15.6" Разрешение экрана1920x1080 Пикс Объем оперативной памяти8 ГБ Тип оперативной памятиDDR4 Тип накопителяSSD Объем накопителя512 ГБ Время автономной работы от батареи: не менее 6 часов Вес ноутбука с установленным аккумулятором: не более 1,8 кг Внешний интерфейс USB стандарта не ниже 3.0: не менее трех свободных Наличие модулей и интерфейсов (использование переходников не предусмотрено): VGA, HDMI Беспроводная связь Wi-Fi: наличие с поддержкой стандарта IEEE 802.11n или современнее Web-камера: наличие Манипулятор "мышь": наличие Предустановленная	шт.	1	

		операционная система с графическим пользовательским интерфейсом, обеспечивающая работу распространенных образовательных и общесистемных приложений: наличие			
2	Интерактивная панель 75	Диагональ75" Разрешение4К 3840x2160 (UHD) Формат16:9 Яркость370 кд/м2 Контрастность4000:1 Тип сенсораIR Количество касаний20 Время отклика10 мс Порты ввода-вывода3 x USB 3.0, 3 x USB 2.0, Type-C с возможностью передачи видеосигнала Тип ОСAndroid 8.0 Объем ОЗУ4 GbОбъем ПЗУ32 Gb Габариты176 x 103 x 10 см	шт.	1	
3	Планшет	Тип Цифровой Размер дисплея21.5" Разрешение экрана1920x1080 Коэффициент	шт.	20	

		разрешения5080 линий/дюйм ПодключениеUSB МатериалABS			
4	Мольберт	Модель «Хлопушка» Размер рабочей поверхности 60*60 см, угол наклона фиксируется стопорной планкой в пяти положениях от 60 до 80 градусов. В нижней части планшета прикрепляется полка для канцелярских принадлежностей , которую можно использовать для установки картона. Габаритные размеры в рабочем состоянии: Высота 1200 мм Ширина 600 мм Глубина 650 мм	шт.	10	
5	Выставочный шкаф	Шкаф полуоткрытый. В верхней части открытые полки, не менее 2. В нижней части полки закрыты дверцами. Корпус шкафа изготовлен из экологически безопасной водостойкой ламинированной ДСП.Все открытые части плотно и прочно облицованы защитной	шт.	6	

		противоударной кромкой ПВХ (2 и 0,5 мм), что придает изделию однородный и законченный вид.			
6	Подиум для натюрмотров	Изготавллен из рейки сосны профиля 20х40 мм, 6 мм толщины фанеры сорта 2/2, для фиксации используются саморезы. Регулируемый натюрмортный стол с рабочей площадкой 60х40 см, дискретно, с шагом в 15 см, устанавливаемой на 4 уровнях. Это уровни 52, 67, 82 и 97 см отд поверхности пола	шт.	1	
7	Софит	Осветитель, закрепленный на подставке Регулировка по высоте: наличие Световой поток не менее 2000 Лм Высота подставки не менее 100 см	шт.	1	
8	Набор гипсовых моделей	Гипсовые модели геометрических фигур: конус, цилиндр, куб, шар и пятилистник	шт.	1	
9	Пастель масляная	Набор пастели из 12 ярких насыщенных цветов. Пастель	шт.	2	

		выполнена в виде мелков круглой формы, каждый из которых обернут в бумажную гильзу. Длина мелка - 7 см, а диаметр сечения 11 мм.			
10	Бумага для пастели	Окрашенная в массе бумага в цвете "слоновая кость" плотностью 200 г/м2. Наличие разной фактуры с обеих сторон: рельефная структура "скорлупа" с одной стороны и гладкая - с другой.	шт.	3	
11	Бумага акварельная	Бумага формата А3, плотность 200 г/м2. Белизна 100%. Текстура бумаги "среднее зерно"	шт.	5	

Кадровое: педагог дополнительного образования

2.2. Оценочные материалы

С целью отслеживания результатов качества освоения программы и достижения обозначенных результатов осуществляются следующие виды контроля.

Входной контроль. Цель: определение уровня интереса и готовности к занятиям, сформированности личностно-значимых ценностей, общего кругозора ребенка. Отслеживается уровень подготовленности детей к творческой деятельности. Он проводится в форме беседы и выполнения теста. Проводится в начальном периоде обучения. Вводное занятие.

Текущий контроль. Цель: проверка качества усвоения предыдущего, изученного материала, выявление пробелов в знаниях обучающихся. На учебном занятии планируется проверка знаний, умений, навыков в виде опросов, бесед, выполнения простейших практических заданий. Текущий контроль проводится регулярно по итогам изучения тем, разделов. Не реже 3-5 раз в год. Отмечается в журнале

Промежуточная аттестация (по итогам раздела). Цель: определение уровня теоретической и практической подготовки на конец изучения материала. Защита проекта.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения школьников проходит через участие их в беседах по разным темам, участие в творческих конкурсах, в научно – исследовательских конференциях и олимпиадах. Все обучающиеся в течение посещения занятий выбирают тему проекта и выполняют исследовательскую работу, которая представляется на итоговой конференции. При этом возможно выполнение творческого отчёта как индивидуально, так и в группе из 3-4 человека.

Мониторинг ***предметных результатов*** проводится методом включѐнного наблюдения и при организации выставок. Мониторинг итоговых результатов обучения проводится по авторской методике с использованием технологии оценки уровня обученности В.П.Симонова и включает в себя диагностику теоретической и практической подготовки учащихся, позволяет выявить уровень формирования предметных УУД в результате освоения программы.

Мониторинг ***личностных и метапредметных результатов*** освоения программы проводится по окончании образовательной программы по методике В.П.Симонова.

По каждому параметру выставляются балл (по 10-балльной шкале), затем подсчитывается сумма баллов и среднеарифметическое значение по каждому обучающемуся и определяется индивидуальный уровень освоения образовательной программы.

В конце диагностики делаются общие выводы по группе в целом по уровню освоения программы. В выводах отражается количество учащихся по каждому уровню, %, анализ полученных результатов. По окончании программы проводится итоговая оценка уровня освоения программы в целом.

2.3. Методические материалы

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный
- одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально - фронтальный
- чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- -групповой и командный
- организация работы в группах(командах);
- индивидуальный и парный- индивидуальное (или в парах) выполнение заданий, решение проблем.

Применяются следующие методы: словесный, наглядный, практический.

Методические рекомендации.

- Занятие должно быть проблемным и развивающим: педагог сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять ребят на сотрудничество с одногруппниками;
- Педагог организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;
- Вывод делают сами учащиеся.
- Минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- Времясбережение и здоровьесбережение;
- В центре внимания - дети;
- Учёт уровня и возможностей подростков, в котором учтены такие аспекты, как стремление учащихся, настроение детей;

Для лучшего усвоения материала программой предусмотрены занятия для самостоятельного обучения, которые включают в себя: посещение выставок; поиск необходимого материала в сетевых ресурсах; чтение дополнительной литературы; выполнение кратковременных этюдов в домашних условиях; посильное копирование шедевров мирового искусства; выполнение аудиторных заданий по памяти

Форма занятий

Обучение проходит в очной форме. Форму занятий можно определить, как творческую, самостоятельную, студийную деятельность детей. Обучение проходит в очной форме. Предусмотрены экскурсии, беседы и лекции, практическая работа в мастерской и пленэрные занятия, участие в выставках, фестивалях и конкурсах. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. - вводное занятие, - практическое занятие, - занятия по систематизации и обобщению знаний, - комбинированные формы занятий.

Данный курс предусматривает следующие формы организации учебного процесса:

- групповые занятия (10-12 человек);
- подгрупповые занятия (от 2-7человек);
- индивидуальные.

Формы промежуточной аттестации

Для отслеживания результатов обучения используются следующие методы:

- наблюдения за поведением и работой детей на занятиях;
- анализ выполнения заданий;
- конкурсный отбор работ на выставки.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

• текущий – осуществляется посредством опроса, бесед, наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

• промежуточный - тестирование, наблюдения во время работы над заданиями.
• итоговый – открытые занятия, выставки работ в дни открытых дверей.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля. Открытые занятия и выставки работ являются одной из форм итогового контроля.

Литература

Костер, Дж. Б. Растим художников: преподавание искусства детям. М.: 2006.
Неменский Б. М. Педагогика искусства. М., 2012.
Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М., 2006.
Пьянкова Н. И. Изобразительное искусство в современной школе. М., 2006.

Сайты в сети Интернет:

http://rusmuseum.ru/

http://www.virtualrm.spb.ru/rmtour/index-1.htm

https://artsandculture.google.com/partner/the-state-hermitage-museum

https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki

http://www.arts-museum.ru/collections/index.php

https://xn--80apbcqesjbs.xn--p1ai/

https://videoinfographica.com/drawing-tutorials/

https://instrao.ru

ШКОЛЬНАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ «ШУТ»

1. Пояснительная записка

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьный театр» способствует развитию творческих способностей, обучающихся средствами театрального искусства.

Театр – это синтез искусств, вобравший в себя практически все, что помогает развиваться полноценному человеку. Театр – искусство коллективное.

Занятия театральным творчеством дисциплинируют, вырабатывают чувство

ответственности перед партнерами, зрителями и коллективом, прививают любовь к труду. Подлинное творчество – это талант плюс упорный, тяжелый, но радостный труд. Научить понимать радость данного труда, попробовать раскрыть талант ребенка является одной из основных задач объединения «Школьный театр».

Педагогическая целесообразность программы – это комплекс занятий художественной направленности, каждое из которых призвано повышать уровень образования детей и тем самым заложить основу общего культурного развития. В программе собран и систематизирован интересный материал, который в первую очередь необходим при получении основных умений и навыков в актерском мастерстве, исполнительстве, искусстве словесного действия и сценической речи, сценическом движении и пластике.

Актуальность программы в том, что «Школьный театр» позволяет реализовать гуманистическую направленность процессов воспитания и развития личности ребенка в современном обществе, уделить особое внимание духовно-нравственному и эстетическому воспитанию личности ребенка.

Школьный театр базируется на единстве коллективного творчества, подчиненности общему замыслу с одной стороны, и максимальном творческом проявлении каждого исполнителя – с другой, имеет опыт индивидуализации и социализации.

Используя на занятиях театральной деятельностью музыку, изобразительное искусство, литературу решаются сразу ряд проблем, предоставляя в наш педагогический арсенал:

1.Принцип синтеза различных видов искусств.
2. Режиссуру построения игровой ситуации, в которой возможно подключение собственного опыта ребенка.
3. Технологию развития воображения на основе игрового ассоциативного тренинга.

Отличительные особенности программы

Новизна программы предполагает использование системнодеятельностного подхода в организации и проведении занятий, вовлечение учащихся в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой, автора своего спектакля. Это все требует от ребенка осмысления действительности, выявления своего собственного отношения, а, значит открытости миру в противовес замкнутости и зажиму. Дополнительные занятия в атмосфере театрального творчества формируют и развивают коммуникативную культуру обучающихся, их игровую культуру, формируют его систему ценностей в обществе.

Работа в группе укрепляет «чувство локтя», ребенок осознает свою значимость в общем деле, свою индивидуальность в исполняемой роли, воспитывает в себе чувство ответственности в выполнении каких-либо поручении, обязанностей.

Наряду с этими неоспоримо важными компетентностями дополнительные занятия в театральном кружке формируют устную речь, развивают ее выразительные и интонационные возможности – в общем, формируют культуру устной и сценической речи, развивают память, формируют художественный вкус ребенка, в целом обогащают его жизнь новыми яркими ощущениями.

Преемственность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с программами школы.

Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательном пространстве школы художественной ценностью, воспитательной направленностью и педагогической целесообразностью.

Важно, что происходит приобщение каждого ребёнка к общечеловеческим ценностям, созданы все условия для культурного, социального развития.

Большое значение имеет приобщение детей к родной отечественной русской культуре, воспитывается любовь к своей Родине – России. Это связано с тем, что большая часть мероприятий обязательно основываются на любви к своему Отечеству, русском народном творчестве.

Формируемые компетенции:

Ценностно-смысловые: обогащение эстетического вкуса.

Общекультурные: повышение общего культурного уровня.

Учебно-познавательные: расширения знаний о театральном искусстве, усвоить, что поведение - основной материал актерского мастерства.

Коммуникативные: уметь взаимодействовать с другими людьми.

Социально-трудовые: воспитание трудолюбия, целеустремленности, ответственности, требовательности к себе.

Адресат программы

Программа предназначена для 3 целевых групп:

- Дети младших классов лицея 9-11
- Младшие подростки 11-13 лет

- Подростки и старшеклассники 14-17 лет,

интересующихся театральным искусством и актерским мастерством, желающих проявить себя на сцене. Участники стремятся осуществлять вклад в общее дело на благо коллектива и самого себя. Круг их интересов разносторонний: занятия во внеурочной деятельности, активное участие в классных и школьных мероприятиях. Большинство из них стремятся к роли лидера.

Срок освоения программы

Год обучения	Часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1	1-2	34	34/68

Режим занятий

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1час	1/2 раза	1/2 часа

Форма обучения: очная

Формы организации образовательного процесса

Мини спектакли, этюды, проигрывание ситуаций, тренинги и упражнения,

просмотр и анализ, рефлексия.

Формы занятий: индивидуальная, групповая, коллективная.

Кружок «Школьный театр» - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, строит сам. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств - способствует развитию индивидуальности ученика.

Основная задача теоретических занятий – дать необходимые знания о театре, как виде искусства, показать основные приемы работы со словом и текстом, расширить кругозор знаний о культуре общения и поведения.

Практические занятия включают в себя игры и упражнения по закреплению теоретической части, анализ характера предложенных ролей и работу по представлению их на сцене.

«Школьный театр» – это технология, требующая от руководителя перехода на позиции партнерства с учащимися, ненасилия, бесценности и приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников кружка в процесс поиска, познания и самопознания.

В процессе работы учитывается индивидуальность каждого ребенка, возможность проявиться каждому. «Лишь следуя природе, а, не исправляя ее, можно добиться гармонии, как в искусстве, так и в жизни».

Индивидуальные занятия предполагают:

- работу с детьми, требующими дополнительных занятий по разделам

программы;

- дополнительные репетиции;

- работу с одаренными детьми;

- подготовку ведущих массовых школьных мероприятий.

Цель и задачи программы:

Цель программы: воспитание культурной, социально и творчески активной личности средствами театрального искусства.

Задачи

- формировать и развивать творческие способности обучающихся, выявлять, развивать и поддерживать талантливых детей;
- обеспечить процесс духовно-нравственного, гражданского, патриотического,
трудового воспитания обучающихся;
- содействовать формированию ценностного отношения к театральному искусству;
- воспитывать культуру общения и культуру поведения;
- способствовать формированию и сплочению детского коллектива;
- воспитывать дружелюбие и вежливость в отношениях со сверстниками;
- способствовать формированию потребности в здоровом образе жизни посредством развития чувства прекрасного, положительного отношения к труду;
- способствовать формированию социальной активности обучающихся через участие в деятельности объединения;
- формировать потребность в саморазвитии

2. Учебный план

№	Раздел, тема	Количество	Количество	Количество

п/п		часов всего	часов теория	часов практика
	Раздел 1. Азбука театра.			
1.	Права и обязанности кружковцев. Инструктаж по технике безопасности.	**1**	**1**	**-**
2.	Введение в программу	**1**	**1**	**-**
3.	Театр вокруг нас	**1**	**1**	**-**
4.	Актёр – главное чудо театра	**1**	**-**	**1**
	Раздел 2. Элементы внешней и внутренней техника актера.			
1.	Внешняя и внутренняя техника актера.	**1**	**1**	**-**
2.	Формирование навыка творческой мобилизации.	**1**	**-**	**1**
3.	Память физических действий.	**1**	**-**	**1**
4.	Пространство.	**2**	**1**	**1**
5.	Звучание.	**1**	**-**	**1**
6.	Сценическое движение.	**2**	**-**	**2**
7.	**Сценическая речь.**			
7.1.	Развитие речевого аппарата.	**2**	**-**	**2**
7.2.	Распределение звука в сценическом пространстве.	**1**	**-**	**1**
7.3.	Работа со скороговорками.	**1**	**-**	**1**
7.4.	Перевоплощение. Превращение.	**2**	**-**	**2**
8.	Промежуточная аттестация обучающихся.	**1**	**1**	**-**
9.	Словесное действие.	**2**	**-**	**2**
10.	Художественное слово.	**3**	**-**	**3**
11.	Постановка мини спектакля.	**4**	**-**	**4**
	Раздел 3. Этика творчества.			

1.	Коллективная особенность театра.	**2**	**1**	**1**
2.	Выразительные средства театра.	**1**	**-**	**1**
3.	Театр – экспромт.	**2**	**-**	**2**
4.	Мы – зрители.	**1**	**-**	**1**
5.	Итоговое занятие «Творческий отчет» Промежуточная аттестация.	**1**	**-**	**1**
	Всего за год:	**34**	**7**	**27**
№ п/п	**Раздел, тема**	**Количество часов всего**	**Количество часов теория**	**Количество часов практика**
	Раздел 1. Азбука театра.			
1.	Права и обязанности кружковцев. Инструктаж по технике безопасности.	**1**	**1**	**-**
2.	Введение в программу	**1**	**1**	**-**
3.	Театр вокруг нас	**1**	**1**	**-**
4.	Актёр – главное чудо театра	**1**	**-**	**1**
	Раздел 2. Элементы внешней и внутренней техника актера.			
1.	Внешняя и внутренняя техника актера.	**1**	**1**	**-**
2.	Формирование навыка творческой мобилизации.	**1**	**-**	**1**
3.	Память физических действий.	**3**	**-**	**3**
4.	Пространство.	**4**	**1**	**3**
5.	Звучание.	**2**	**-**	**2**
6.	Сценическое движение.	**3**	**-**	**3**
7.	**Сценическая речь.**			
7.1.	Развитие речевого аппарата.	**4**	**-**	**4**
7.2.	Распределение звука в сценическом пространстве.	**3**	**-**	**3**
7.3.	Работа со	**2**	**-**	**2**

	скороговорками.			
7.4.	Перевоплощение. Превращение.	**4**	**-**	**4**
8.	Промежуточная аттестация обучающихся.	**1**	**1**	**-**
9.	Словесное действие.	**5**	**-**	**5**
10.	Художественное слово.	**6**	**-**	**6**
11.	Постановка мини спектакля.	**8**	**-**	**8**
	Раздел 3. Этика творчества.			
1.	Коллективная особенность театра.	**4**	**1**	**3**
2.	Выразительные средства театра.	**2**	**-**	**2**
3.	Театр – экспромт.	**5**	**-**	**5**
4.	Мы – зрители.	**4**	**1**	**3**
5.	Итоговое занятие «Творческий отчет» Промежуточная аттестация.	**2**	**-**	**2**
	Всего за год:	**68**	**8**	**60**

3. Содержание учебного плана

Раздел I. Азбука театра (4 часа).

Теория: Знакомство с группой. Права и обязанности кружковцев. Знакомство с правилами поведения в кружке, с техникой безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в автобусе, правилами противопожарной безопасности.
Введение в программу. Знакомство с программой кружка, основные моменты. Беседа на тему «Что мы знаем о театре?» Краткое содержание тем программы. Презентация о театральной жизни. Театр как вид искусства.
Практика: Театр вокруг нас. Путешествие по театральным картинкам и программкам. Ролевая игра «Мы идем в театр». Импровизация «Кто какую роль играет в жизни».

Актер – главное «чудо» театра. Беседа «Почему актера называют чудом?» О профессии актера и его способности перевоплощаться. Игры «По правде и понарошку», «Одно и то же по-разному».

Раздел II. Элементы внешней и внутренней техники актера (49 часов).

Теория: Понятия внешняя и внутренняя техника актера, из каких элементов состоит.

Формирование навыка творческой мобилизации (2 часа).

Практика: упражнения на развитие зрительного внимания «Повтори позу», «Зеркало», «Равномерно занять класс», «Кто во что одет», «Круг» и т.д.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений «Послушаем тишину», «Воробей-ворона», «Летает не летает», «Узнай товарища», «Увидеть пальцами», «Цветочный магазин», «Душ», «Кондитерская» и т.д.

Память физических действий (3 часа).

Практика: Правильное распределение внимания и мускульных напряжений в процессе работы с воображаемыми предметами. Где глаза? Какая мускулатура работает. Индивидуальные задания на память физических действий. Игра «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем».

Перевоплощение. Превращение (4 часа).

Теория: Формирование первоначального представления о перевоплощении.

Практика: Выполнение этюдов через пластические характеристики растительного мира: этюды «Я – дерево, цветок, травинка, листик на ветру» и т.п. Упражнения «Превращение предмета», «Превратился сам», «Действие – подражание».

Пространство (2 часа).

Практика: Сочинение и исполнение этюдов «Я в море», «Я в дремучем лесу», «Я в горах», «Я в пустыне». Упражнение «Эхо». Упражнения на звукоподражание.

Звучание (3 часа).

Практика: Выполнение упражнений на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра и т.д. Голоса птиц, кошек, собак, лошадей, коров и т.д. Голос медведя, тигра, волка. Разговор обезьян. Жужжание мух, комара, пчел, кваканье лягушек и т.д. Этюд «Птичий переполох».

Сценическое движение (4 часа).

Практика: Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук «Волна», «Подводные растения» «Деревья», «Плавники» и т.д. Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом.

Сценическая речь. Развитие речевого аппарата (5 часов).

Практика: Работа над четкой артикуляцией. Гимнастика для губ, языка, челюсти (выполнение упражнений типа: «Точилка», «Ходики», «Кружочки», «Волейбольная сетка», «Покусывание», «Лопатки – жало», «Лошадки» и т.д. Упражнения «и, э, а, о, у, ы»; двойные согласные: «пэ-ббэ, па-бба, пу-ббу, пыббы» и т.п. Сказ о том, как была придумана азбука (по сказке Р. Киплинга). Знакомство с русским детским фольклором через работу над скороговорками типа: Добры бобры идут в боры.

Распределение звука в сценическом пространстве (3часа).

Практика: Освоение пространства через звук (навык «посыла»); игры с мячом, бросание слогов вперед-вдаль с помощью руки; произношение скороговорок шепотом с посылом на дальнее расстояние. Упражнение «Эхо».

Промежуточная аттестация обучающихся. Контроль знаний в виде теста. Выполнение индивидуальных заданий.

Словесное действие (5 часов).

Практика: Формирование первоначального представления о словесном действии. Выполнение одной и той же скороговоркой разных действенных задач (например, просить, приказывать, одобрять, звать, спрашивать и т. д.) Выполнение одной и той же скороговоркой противоположных по смыслу действий (например, объяснять – переспрашивать, просить – отказывать, упрекать – умолять, одобрять – критиковать и т.д.). Овладение формой диалога:

-исполнение этюдов в форме вопроса-ответа, просьбы-ответа, предложения ответа и т.д.

Придумывание этюдов на словесное действие.

Художественное слово (6 часов).

Практика: Развитие навыка логического анализа текста (на материале детских стишков). Знаки препинания, грамматические паузы, логические ударения, задачи. Подготовка чтецов.

Постановка миниспектакля (10 часов).

Практика: Первоначальное представление о поэтапной работе над спектаклем: работа за столом, репетиции на сцене, выпуск спектакля, показ спектакля (зритель как обязательный компонент творчества). Умение жить в режиме работы над спектаклем.

III. Этика творчества (19 часов).

Коллективная особенность театра (4 часа).

Теория: Знакомство с театром как коллективным видом искусства.
Практика: Коллективные упражнения. Игры на взаимодействие. Формирование умения работать не только на себя (свою роль), но и общую «копилку». Подчинять свои интересы интересам коллектива.

Выразительные средства театра я (2 часа).
Теория: Первоначальное представление о видах и жанрах театрального творчества. Связь театра с другими видами искусства: литературой, музыкой, танцем, ИЗО.

Практика: Костюм – один из основных элементов, влияющих на представление об образе и характере. Выполнение этюдов с использованием различных костюмов, декораций, музыки, танцев, реквизита. Связь театра с другими видами искусства: литературой, музыкой, танцем, ИЗО.

Театр-экспромт (7 часов).
Теория: Что такое «экспромт»?
Практика: Разыгрывание такого вида театральных сюжетов.

Мы – зрители (4 часа).
Теория: Правила поведения в зрительном зале.
Практика: Посещение, просмотр и обсуждение спектаклей самодеятельных и профессиональных театров. Просмотр и обсуждение видео спектаклей.

Итоговое занятие «Творческий отчет» (2 часа).
Показ мини спектакля на зрителей. Анализ своих собственных работ и товарищей. Умение адекватно воспринимать замечания.

4.Планируемые результаты

Личностные:
- стремятся к развитию творческих способностей;
- умеют управлять своим эмоциональным состоянием;
- умеют доводить дело до конца;
- способны проявлять эмпатию, чувствительность к эмоциональному состоянию собеседников;
- способны высказывать свое мнение.

Мета предметные:
- успешно выполняют задания;
–умеют делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы группы;
-проявляют организаторские способности;

-способны адекватно вести себя в различных социальных ситуациях.
- способны к рефлексии;
Предметные: учащиеся знают:
- основные театральные понятия и определения;
- основы внешней и внутренней техники актера;
- игры на развитие актерских способностей;
- основы публичного выступления;
- могут воплотить свои способности в различных ролях.

5.Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы

Программа построена на принципах разноуровневости, вариативности, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, что позволяет корректировать ее, согласно интересам, потребностям и возможностям каждого ребёнка в творческом развитии.

Принципы дидактики:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
-принцип систематичности и последовательности в практическом овладении основами театральной культуры;
- принцип движения от простого к сложному, постепенное усложнение теоретического и практического материала;
- принцип наглядности, привлечение чувственного восприятия, наблюдения, показа;
- принцип опоры на возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

При освоении программы соблюдаются требования преемственности усвоения материала внутри разделов, прослеживаются меж предметные связи с другими образовательными областями. Важнейшие педагогические принципы постепенности и последовательности требуют от педагога применения различных подходов к учащимся, исходящих из оценки личностных данных уровня их подготовки.

Применение личностно-ориентированных технологий (игровые, проблемное обучение, деятельности подход), ИКТ способствует достижению эффективности освоения программы.

Оценочные материалы.

Формы контроля: наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ просмотренного, презентация, консультация.

Формой подведения итогов реализации программы является индивидуальная работа обучающихся над созданием сценических образов, показы мини спектаклей.

Аттестационным материалом для учащегося является тестирование, а также защита мини спектакля.

Наряду с лекционными формами применяются тренинги, этюды, ролевые игры, творческие задания, публичные выступления: театрализованные представления, мини спектакли.

Занятия проводятся коллективно, по группам и индивидуально. Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе тренинг (не более 10-15 минут) и практическую деятельность, связанную с репетицией театральной постановки.

Участие в работе над театральной постановкой позволяет формировать у обучающихся умения анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, конфликты, в разрешении которых важны не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения работы над театральной постановкой показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, творческому развитию.

Защита творческих заданий (этюдов) проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументировано). Данная форма формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

Проектирование и моделирование - реализуются с целью создания условий воспитанникам для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой.

Конкурс позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др. Конкурс внутри творческого объединения направлен на самопознание себя путем сравнения себя и сверстника. Результативность участия в конкурсах позволяет реализовать «ситуацию успеха».

Театральная постановка (этюд, мини спектакль, театрализованное представление) - основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. Она ориентирована на получение результата своего труда.

Методическое обеспечение программы

№ Р	Раздел, тема	Формы, методы и приёмы обучения	Дидактическое и техническое обеспечение	Формы контроля
I	Азбука театра.	коллективная беседа	столы, стулья	Анкетирование
II	Элементы внешней и внутренней техники актера.	коллективная беседа, актёрские тренинги упражнения, этюды, ролевые игры, подготовка мини спектакля	Дидактический материал, реквизит для показа этюдов, ролевых игр, мини спектакля, столы, стулья	Наблюдение, анализ, коллективная работа - мини спектакль
	Промежуточная аттестация.	Тестирование, этюды	Бланк тестов для каждого учащегося	Контрольное тестирование, открытый урок
III	Этика творчества.	коллективная беседа, тренинг, упражнения, творческие задания	коллективная беседа, тренинг, упражнения, творческие задания	Наблюдение. анализ
	Итоговая аттестация.	коллективная работа, анализ	Реквизит, необходимый для выступления	творческий отчет, анализ

Приложение 1

Порядок проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Школьный театр» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Текущий контроль проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

Промежуточная аттестация в объединении проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля. Промежуточная аттестация в объединении «Школьный театр» включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы с учетом программы детского объединения.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце прохождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный театр».

Итоговая аттестация проводится в форме творческого отчета.

Уровни освоения программы «Школьный театр по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.
3 балла – высокий (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации)
2 балла – средний (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).
1 балл – начальный (репродуктивный, мотивированный на обучение, занимаются с интересом, нуждаются в помощи педагога).
0 баллов – низкий уровень.

Контрольные критерии промежуточной аттестации

Контрольный критерий №1

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Обучающийся должен, в зависимости от задания, включиться в игровое пространство вместе с другими, или выполнить действие один.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Японская машинка»: все участники занятий выполняют синхронно ряд движений (как машина). Когда группа овладела набором и последовательностью движений и выполняет их ритмично и синхронно, меняется темп движений, согласно темпу, задаваемому ведущим. После овладения этим вводится и речь. Упражнение тренирует координацию движений, слов, внимания.

0 баллов	**1 балл**	**2 балла**	**3 балла**
Обучающийся не понял смысл задания, начал движение не со всеми, закончил не по команде.	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, но закончил не по команде.	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, но не справился с самостоятельным вступлением.	Обучающийся вступил в игровое пространство вместе со всеми, выполнил требования игры, справился с самостоятельным вступлением.

Контрольный критерий №2

Готовность к творчеству, интерес к сценическому искусству
Формирование у обучающихся в процессе обучения положительного отношения к сценическому искусству и развитие мотивации к дальнейшему овладению актерским мастерством и развитию познавательного интереса.
Контрольно-измерительный материал: - музыкально-театральные миниатюры.

0 баллов	**1 балл**	**2 балла**	**3 балла**
Отсутствие всякой мотивации к изображению и представлению различных сценических персонажей.	Низкий уровень мотивации. Низкий уровень познавательной деятельности.	Проявляет активность на занятии. Есть мотивация к сценическому искусству, но не высокая.	Высокий уровень познавательной деятельности. С интересом изучает, играет различные роли. Высокая мотивация.

			Проявляет активность на занятии. Проявляет творческую мыслительную активность.

Контрольный критерий №3

Действие с воображаемым предметом Обучающийся должен представить воображаемый предмет и совершить простейшие физические действия с ним.

Контрольно-измерительный материал: Текущий контроль – игра «Память физических действий»: дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные действия: готовят еду, шьют одежду, делают медицинские процедуры и т.д.

0 баллов	**1 балл**	**2 балла**	**3 балла**
Обучающийся не представляет воображаемый предмет.	Обучающийся представил воображаемый предмет, но с неправильными формами и неточными движениями.	Обучающийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел точные действия с ним.	Обучающийся представил воображаемый предмет, правильно показал его формы и произвел действия с ним в согласованности с партнером.

Контрольный критерий №4

Действие в предлагаемых обстоятельствах.

Умение представить себя и партнера в предлагаемых обстоятельствах, выполнять одни и те же действия в различных воображаемых ситуациях.

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль – игра «Превращение комнаты»: обучающиеся действуют по группам или по одному, детям предлагается выполнить такие движения, действия, которые бы подсказали на определенные предлагаемые обстоятельства, например: вы находитесь в лесу, на необитаемом острове, в

магазине игрушек и т.д. Обучающиеся должны уметь представить себя и других в предлагаемых обстоятельствах и разыграть историю.

Промежуточная аттестация – этюды на действия в предлагаемых обстоятельствах (индивидуальные и групповые).

Контрольный тест по программе «Школьный театр»

Выберите правильный вариант ответа

1. Театр - это…

а) искусство

б) наука

в) учение

2. Театр - это искусство…

а) пения

б) действия

в) изобразительного творчества

3. В театре выпускают…

а) модели одежды

б) спектакли

в) книги

г) кино

4. Постановкой спектакля занимается…

а) оператор

б) режиссер

в) композитор

г) продюсер

5. Выберите театральные профессии

а) учитель

б) режиссер

в) композитор

г) костюмер

6. Выразительными средствами спектакля являются…

а) песня

б) музыка

в) декорации

г) картина

7. Кого называют «главным чудом» театра?

а) гардеробщицу

б) актера

в) художника

г) гримера

8. Как называется театр, где актеры куклы?

а) марионеток

б) театра юного зрителя

в) кукольный

г) драматический

9. Выберите подходящую одежду для похода в театр

а) пляжный костюм

б) спортивная форма

в) парадная форма

г) нарядное платье, костюм

10. Что самое главное во время просмотра спектакля?

а) разговоры с соседом

б) внимание

в) смех

г) мысли о буфете

Список литературы

Для обучающихся

1. Ю.Алянский «Азбука театра». Л. Детская литература., 1990

2. Детская энциклопедия. Театр. М., Астрель 2002

Для педагога

1. Сборник программ интегрированных курсов «Искусство». М.,

Просвещение 1995.

2. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы»

М., Просвещение 1995

3. Библиотечка в помощь руководителям школьных тееатров «Я вхожу в мир искусства» М., Искусство. 1. Н.Абалкин «Рассказы о театре» М., Молодая гвардия

ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУЖОК

классы	Количество часов в неделю	Количество часов за полугодие	Количество открытых уроков, мероприятий, концертов
1. Группа- 4 классы	1 час	34 часа	- открытые уроки для родителей - открытые уроки для делегаций международного школьного обмена - участие в мастер-классах - участие в конкурсных мероприятиях - участие в концертных мероприятиях

			лицея - участие в театрализованных мероприятиях лицея

1. Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях хореографическим творчеством является развитие творческого и физического потенциала ребёнка, то есть воспитания трудолюбия и выносливости, интерес к практической деятельности, открытия для себя чего - то нового, а также развития творческого нестандартного подхода к реализации задания.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Танцевальный кружок" заключается в том, что согласно программе предполагается развитие творческих и физических возможностей, как важнейшего компонента творческой деятельности, при этом в качестве педагогического средства выступает искусство хореографии. В мировой культуре хореографическое искусство занимает особое место. Появившись с рождением человечества, танец и по сей день является одним из популярнейших видов творческой деятельности человека, обладающим огромным педагогическим потенциалом. Занятие хореографией по программе «Танцевальный кружок» способствуют:

- **физическому развитию обучающихся:** развивается физическая сила, выносливость организма, гибкость, пластика и выразительность движений, правильно формируется костно-мышечный аппарат, максимально исправляются проблемы с осанкой, устраняются различные физические недостатки, укрепляется здоровье;

-**эмоциональному развитию обучающихся:** происходит снятие психологических и мышечных зажимов, вырабатывается умение двигаться в соответствии с музыкальными и хореографическими образами;

- **развитию общей музыкальности детей через приобщение к музыкальному искусству в танце.** Хореография – искусство синтетическое, в котором музыка играет важнейшую роль. Музыка для ребенка – мир чувственных переживаний, наслаждений. В ходе учебных занятий успешно развивается музыкальный слух, чувство ритма. Обучающиеся учатся чувствовать и эстетически переживать музыку в движении, что способствует формированию музыкального вкуса детей, а также музыкально-культурного кругозора личности;

-**развитию художественно - творческих способностей обучающихся,** их инициативы, самостоятельности в составлении танцевальных композиций и упражнений, в проявлении своей творческой индивидуальности в танце.

Педагогическая целесообразность. Учебные занятия по программе

"Танцевальный кружок" способствуют формированию эстетической культуры учащихся через постижение искусства танца. Хореографическое образование, опирающееся на новое содержание и методику, комплексный и многожанровый характер воспитания пластической культуры подрастающего поколения - это огромный творческий потенциал в развитии художественно-эстетической культуры общества в целом.

Танец – это не только физическая нагрузка, но и гимнастика души. Он несет в себе культурную память многих поколений. Помимо неповторимых движений у танца есть история, легенды, костюмы, музыка – все, что формирует эстетические представления юных танцоров. При этом все в хореографии имеет отношение к прекрасному: красота движений, красота звучащей музыки, красота отношений в танце, красота костюмов танцоров. Эстетическое воспитание является одним из базовых компонентов цели воспитания, включающих в себя развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов воспитанников.

Согласно данной программе осваиваются такие направления хореографического творчества, как:

- ритмика;
- партерная гимнастика;
- игровое танцевальное творчество;
- элементы классического, народного и историко - бытового танцев;
- эстрадная хореография и др.

Каждый учащийся может испытать радость творческих открытий в любом из этих направлений творческой деятельности.

Задачами эстетического воспитания являются приобретение теоретических знаний и формирование практических умений по созданию художественно-эстетических продуктов творчества. Первая задача решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям; вторая - активного включения, обучающегося в эстетическую деятельность.

Задача приобщения к эстетическим ценностям:

- формирование эстетических знаний;
- овладение эстетическим и культурным наследием;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение человека к прекрасному в жизни, природе, труде;
- развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты;
- формирование эстетического идеала;
- формирование стремления быть прекрасным во всём: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

Задачи включения в создание эстетического продукта означают активное участие каждого обучающегося в процесс художественно-эстетической творческой деятельности.

Только в деятельности, в занятиях хореографией обучающийся способен развиваться эффективно и успешно, поскольку деятельность - это процесс, в ходе которого человек воспроизводит определённые образцы, осваивает

практические навыки и умения, а также творчески преобразуется, делая себя деятельным, творческим субъектом, приобретая опыт художественно-эстетической деятельности.

Важную роль в формировании эстетической культуры обучающихся играет пример самого педагога, его внешний вид, культура отношений.

Данная программа разработана на основе ознакомления с программами по данному направлению деятельности:

- Живчук С.Л. "Танцевальный калейдоскоп";
- Живчук Т.В. "Мозаика";
- Алексеева Е.В. "Азбука танца", "Ритм";
- Шершнёвым В.Г. "От ритмики к танцу";
- Кореневой Т.Ф. "Музыкально - ритмические движения".

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программой предполагается использование собственных разработок, направленных на эффективное освоение ритмики, танца, игр, импровизаций, на развитие и реализацию творческого потенциала обучающихся и ориентирующих педагога на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, способностей, на **воспитание общей хореографической культуры** и привития начальных навыков в искусстве танца.

Содержание программы носит развивающий характер. Она насыщена интересным познавательным материалом, что эффективно сказывается на развитии интеллекта детей, их общей культуры, кругозора.

Массовое хореографическое развитие детей и подростков в системе дополнительного образования требует иного подхода к учебным программам, методикам обучения, нежели в детском самодеятельном хореографическом коллективе, где есть отбор, где учитываются природные способности.

Главным в работе педагога является опора на интерес к хореографии и высокий уровень мотивации к занятиям, что побуждает обучающихся упорно трудиться, осваивая технику танца.

Среди педагогических средств, используемых для развития интереса и мотивации к занятиям хореографией по программе «Танцевальный кружок» можно назвать:

- увлечённое обучение хореографией, то есть личный пример педагога, так как с интересом занимаются у тех педагогов, которых любят и уважают;
- возможность творческого самоутверждения и самореализации посредством овладения хореографией;
- возможность индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- обучение с компьютерной поддержкой и применением мультимедиа - систем;
- взаимопомощь и взаимообучение (в парах, в микрогруппах);
- создание ситуации успеха, для каждого обучающегося;
- здоровая соревновательность;
- создание положительного микроклимата в коллективе;

- гуманизация отношений;
- педагогический такт, доверие к обучающимся.

Использование обозначенных педагогических средств позволяет сделать образовательный процесс успешным и эффективным.

Развитию интереса к занятиям хореографией способствует также то, что в соответствии с программой создаются условия для творческой самореализации обучающегося, достижению успеха, удовлетворения от занятий.

Цели и задачи деятельности.

Цель: создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся и их родителей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и творческом развитии, в формировании внутренней мотивации к постоянному саморазвитию и успешной самореализации.

Задачи:

1. Обеспечить качество освоения знаний, умений и навыков, а также универсальных учебных действий, заданных дополнительной общеобразовательной программой.
2. Продуктивно использовать мониторинговый аппарат качества знаний, умений навыков и ключевых компетенций как механизм развития личности.
3. Обеспечить осознанное освоение обучающимися культурных ценностей и духовно- нравственных традиций российского общества, сформированных в содержании программы.
4. Выявлять и развивать с помощью хореографического искусства творческий потенциал обучающихся.
5. Способствовать воспитанию эстетико-художественной культуры средствами хореографии.
6. Формировать активную и ответственную гражданскую позицию обучающихся.
7. Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей как одну из ценностных составляющих личности обучающихся.

2. Тематический план по реализации программы:

Наименование Разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теоретическое	Практические
1. Организация учебно-воспитательного процесса	1	1	-
2. Экзерсис	2	1	1
3. Танец «Разноцветная полька»	4	1	3
4. Танец «Зимняя сказка»	5	1	4
5. Танец «Променад»	5	1	4
6. Танец «Весеннее настроение»	1	-	1
7. Танец «Вальс»	7	1	6
8. Урок- релаксация	2	-	2
9. Урок- повторение	2	-	2
10 Концертная деятельность	5	-	5

3. Содержание программы.

занятий групп творческих инициатив танцевальный кружок.

Содержанием программы является музыкально-двигательная, групповая или индивидуальная деятельность детей. Образовательной областью данной программы является искусство танца и ритмопластика. По своей целевой направленности программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области хореографического искусства, нравственно развивающая, формирующая систему знаний о хореографическом искусстве, его истории и месте в системе развития человеческого общества и цивилизации, и формирующая воспитывающая мировоззрения ребенка, формирующая систему знаний о здоровом образе жизни.

Реализация программы происходит через изучение следующих тем:

«Здоровый образ жизни и хореография»

«Экзерсис»

«Партерная гимнастика»

«Танцевальный репертуар»

«Игровой и релаксационный материал. Программа «Анти-стресс»»

Виды деятельности реализации программы:

- тренировочная деятельность
- сольно– индивидуальная деятельность

- групповая деятельность
- концертно- сценическая деятельность

Форма обучения:

Основной и главной формой обучения является **очная форма обучения**. Форма контакта и взаимодействия учителя и ребенка, единомышленника, одноклассника, друга, партнера в танце или театральном действии. Такая форма обучения способна развивать толерантность, коммуникабельность, воспитывает уважительное отношение к окружающим, миру.

Формы занятий:

Аудиторные:

экзерсис по кругу;
экзерсис на середине;
дыхательная и пальчиковая гимнастики;
танцевальные этюды;
игры-танцы, творческие задания;
релаксация;

Внеаудиторные: урок- прогулка, просмотр театральных постановок, концертов.

Формы и периодичность промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится не реже одного раза в триместр в виде:

конкурса на лучшую пару,
конкурса на лучшего исполнителя,
конкурса на лучшую игру,
конкурса на лучшую сценку, сказку.
концертов для родителей,
открытых уроков,
открытых занятий.

Формы и периодичность итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится не реже одного раза в полугодие в виде:

- Отчетных концертов для родителей
- Открытых уроков для гостей школы
- Открытых занятий
- Внеклассных мероприятий по плану лицея
- Творческих мероприятий по плану городу
- Концертных мероприятий
- Творческих конкурсов, фестивалей.

4.Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы **осуществляется** сочетанием различных форм работы на уроке. Основной формой является групповое занятие. Все занятия строятся по одной схеме. И каждое занятие охватывает изучение всех тем.

Построение занятия:

-организационный момент (вход в зал, построение по линиям, поклон – приветствие); (2мин.)

-введение - знакомство детей с новым материалом (теоретическая часть); (3мин.)
-экзерсис по кругу (перестроения); (5мин.)
-экзерсис на середине; (5мин.)
-дыхательная и пальчиковая гимнастики; (5мин.)
-танцевальные этюды; (10мин.)
-игры-танцы, творческие задания; (5мин.)
-релаксация; (3мин.)
-подведение итогов урока, поклон. (2мин.)

Педагогические технологии

- Урок – беседа (тема: «здоровьесбережении», правила техники безопасности)
- Урок – экзерсис: проучивание элементов экзерсиса классического, народного, бального, современного танцев.
- Урок – этюд – проучивание и исполнение танцевальных этюдов, танцев.
- Урок – концерт: участие во внеклассных мероприятиях
- Отчетный концерт для родителей, педагогов.
- Урок – игра: музыкально пластические игры.
- Урок – «Творчество» - сочинение этюдов, соло и в группах,
- Урок – антистресс.

Мониторинг. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Участники мониторинга:

- дети, их родители, психолог, медицинские работники, педагоги, администрация МАОУ.

Содержание мониторинга:

- Мониторинг проекта. Предположительность курса 1 год год, продолжительность урока 40-45 мин.
- Мониторинг здоровья:
- физического и психологического. Программа «Спортивной аэробики» рассчитана на детей с любым уровнем школьной зрелости. Состояние здоровья – 1-4 группы здоровья.
- мониторинг личностных качеств и способности ученика в системе нравственно -эстетического воспитания: уверенность в себе, произвольное внимание, мотивация.

- **Критерии мониторинга.**

Основой критерий мониторинга являются:

1 - двигательная компетенция,
2 - общественно-социальная компетенция,
3 - оздоровительно-реабилитационная.

Критерий мониторинга здоровья адекватен ожидаемым результатам, которые предполагают следующие знания и умения:

- знание методики и владение опытом исполнения движений, умение ориентироваться на сценической площадке и в репетиционном зале – (право, лево, вперёд, назад и т.д.);
- умение выполнять все элементы танцевальные элементы;
-умение исполнять танцевальные композиции

- владение опытом участия в концертных и праздничных мероприятиях школы.
- умение использовать в повседневной жизни элементы коррекционных гимнастик, дыхательных гимнастик, самомассаж, релаксационный тренинг;
Занятия в целом способствуют оздоровительно-реабилитационной и двигательной компетентности личности, помогают стать увереннее, раскомплексованнее.

Ожидаемые результаты:
Предметные УУД: участник групп творческих инициатив должен сформировать систему знаний об искусстве танца, его истории и месте в системе развития человеческого общества и цивилизации.
Межпредметные и предметные УУД: участник групп творческих инициатив должен
- сформировать коммуникативные компетенции,
- сформировать творческие компетенции,
- сформировать двигательная компетенции,
- общественно- социальные компетенции,
Личностные УУД: участник групп творческих инициатив должен сформировать
- систему знаний о здоровом образе жизни,
- систему навыков и потребностей здорового и активного образа жизни,
- умение вести себя и работать в коллективе
- сформировать и развить систему положительной эмоциональной сферы, комфортного «себяощущения» в коллективе, обществе и совместно-коллективной творческой деятельности.
Способами проверки ожидаемых результатов могут являться различные формы подведения итогов реализации программы:
Открытые занятия,
Творческие мастер- классы
Премьеры творческих проектов и спектаклей
Участие в волонтерской деятельности посредством театрализации
Участие в театрализованных мероприятиях лицея, города
Участие в творческих конкурсах.

5.Учебники, на основе которых работает учитель:

1. Волынкин В.И. «Педагогика в схемах и таблицах». Ростов-на Дону, «Феникс», 2007г.
2. Воронов В.В. «Технология воспитания». Москва, «Школьная пресса», 2000г. 3. Кукушкин В.С. «Теория и методика воспитания». Ростов-на-Дону,

«Феникс», 2006г
4. Кукушкин В.С, «Теория и методика обучения». Ростов-на Дону, «Феникс», 2005г.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. «Дополнительное образование детей». Москва, «Владос», 2002г.
6. Материалы Европейской школы корреспондентского обучения (ЕШКО), курс «Искусство современного танца»
7. Подласый И.П. «Педагогика» (в 2-х книгах). Москва, «Владос», 1999г.
8. Столяренко А.М. «Педагогика и психология. Учебное пособие для вузов». Москва, «Юнити», 2001г.
9. «От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей». Научный редактор Брудов А.К. – Москва, «Владос», 2000г.
10. Барышникова Т. А. «Азбука хореографии». Москва, «Респект», 1996г.
11. Иноземцева Г.В. «Народный танец». Москва, «Знание»,1978г.
12. Васильева-Рождественская М. В. «Историко-бытовой танец». Москва, «Искусство», 19
13. Волынкин В.И. «Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007г.
14. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». Москва, «Владос», 2004г.

Календарно – тематическое планирование
программы дополнительного образования, «Танцевальный кружок», 4 класс

ия	форма организации занятия	Содержание занятия	Виды деятельности обучающихся на занятии	Планируемые результаты			Вид ко я
				предметные	метапредметные	личностные	
изация -тательн оцесса	Урок	Формирование мотивации для занятий творчеством для детей и родителей	Презентация творческих планов, концертной деятельности, Орг моменты, техника безопасности, беседа об искусстве танца.	Формирование опыта специфической деятельности, получения новых знаний и умений в системе здоров-ниязанятий творчеством	Определение общей цели и путей ее достижения Овладение начальными навыками адаптации	Развитие мотивов уч деятельности Формирование эстетических потребностей и ценностей установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Ф нн ко
сис	Урок	Формирование умения исполнения элементов экзерсиса, корр-щей гимнастики,	Освоение элементов экзерсиса, коррекционных и дыхательных гимнастик	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии,	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера адаптации,	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств Овладение начальными навыками	Ф нн ко
оцветна ка»	Урок	Формирование умения исполнения экзерсиса танца «Разноцветная полька»	Освоение элементов экзерсиса, танца «Разноцветная полька»	Приобретение опыта художественно познания мира Формирование двиг компетенций	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие мотивов уч. деятельности Формирование эстетических потребностей, навыков сотрудничества	Ф нн ко
оцветна ка»	Урок	Формирование умения исполнения экзерсиса танца «Разноцветная полька»	Освоение элементов экзерсиса, танца «Разноцветная полька»	Приобретение опыта художественно познания мира Формирование двиг компетенций	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера	Развитие мотивов уч. деятельности Формирование эстетических потребностей, навыков	Ф нн ко

						сотрудничества	
ация	Урок	Формирование умения исполнения элементов корригирующей гимнастики	Релакс упражнения корригирующей гимнастики, дыхательной гимнастики игровые моменты	Приобретение опыта, соблюдения правил безопасного сосуществования	Овладение начальными навыками адаптации Формирование навыков безопасного существования	Формирование установки на безопасный и здоровый образ	И уа ко
ение	Урок	Формирование системы знаний о безопасном поведении на занятиях, Повтор выученных танц этюдов	Повторение ПТБ поведения на уроках, повтор экзерсиса, выученных танц этюдов	компетенций, Приобретение опыта групповой деятельности, соблюдения правил безопасного сосуществования	Развитие навыков сотрудничества Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие мотивов уч. деятельности Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.	Ф нн ко
яя »	Урок	Формирование умения исполнения элементов экзерсиса, движений танца «Зимняя сказка»	Освоение элементов экзерсиса, Танца «Зимняя сказка»	Формирование двигательных компетенций, умения работать в паре опыта художественно познания мира	Развитие навыков сотрудничества Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Формирование эстетических потребностей, навыков сотрудничества Развитие мотивов уч. деятельности	Ф нн ко
ртная льность	Концерт	Отработка умения исполнения элементов танца «Зимняя сказка»	Исполнение Танца «Зимняя сказка» Открытое занятие - концерт	Приобретение опыта групповой деятельности художественно познания мира	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески-	Формирование эстетических потребностей, навыков сотрудничества	Ф нн ко О за ко

ение	Урок	Формирование системы знаний о ПТБ повтор танц этюдов	Повторение ПТБ поведения на уроках, повтор экзерсиса, танц этюдов	Приобретение опыта безопасного сосуществования в окружающем мире	Формирование установки на здоровый образ жизни	Развитие мотивов уч. деятельности. Овладение начальными навыками адаптации	Ф нн ко
енад»	Урок	Формирование умения исполнения танца «Променад»	Освоение элементов танца «Променад», повторение танца «Разноцветная полька»	Приобретение опыта художественно познания мира	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие мотивов уч. деятельности.	Ф нн ко
ртная ьность	Концерт	Отработка выученных танцев танца «Променад»	«Променад», «Разноцветная полька» Открытое занятие – концерт	Приобретение опыта художественно познания мира	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие мотивов уч. деятельности.	Ф нн ко О за ко дл ро й
нее ение»	Урок	Формирование умения исполнения танца «Весеннее настроение» Вальс	Освоение элементов танца «Весеннее настроение» Вальс	Формирование двиг компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие мотивов уч. деятельности.	Ф нн ко
ртная ьность	Концерт	Отработка выученных танцев танца «Весеннее настроение»	«Променад», «Разноцветная полька», «Весеннее настроение» Открытое занятие – концерт	Приобретение опыта художественно познания мира	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие мотивов уч. деятельности.	Ф нн ко О за ко дл ро й

ация	Урок	Формирование умения исполнения коррекционно-релаксационных гимнастик	Освоение элементов релаксационных гимнастик и игровых моментов	Формирование двигательных компетенций опыта безопасного сосуществования в окружающем мире	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии установки на здоровый образ жизни	Развитие мотивов уч. деятельности. Овладение начальными навыками адаптации	Ф нн ко
с»	Урок	Формирование умения исполнения танца «Вальс»	Освоение элементов танца «Вальс»	Формирование двигательных компетенций опыта групповой деятельности	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие мотивов уч. деятельности. Овладение начальными навыками адаптации	Ф нн ко
с»	Урок	Формирование умения исполнения танца «Вальс»	Освоение элементов танца «Вальс»	Формирование двигательных компетенций опыта групповой деятельности	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие мотивов уч. деятельности. Овладение начальными навыками адаптации	Ф нн ко
ртная ьность	Концерт	Формирование умения исполнения танца «Вальс»	Исполнение танца «Вальс» Открытое занятие – концерт	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Развитие мотивов уч. деятельности. Овладение начальными навыками адаптации	Ф нн ко От за ко дл ро й
с»	Урок	Формирование умения исполнения танца «Вальс»	Исполнение танца «Вальс»	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Ф нн ко ча

ртная ьность	Концер т	Формировани е умения исполнения танца «Вальс»	Исполнение танца «Вальс» Концерт для родителей	Формировани е двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирован ие начальных форм познаватель ной и личностной рефлексии	Развитие мотивов уч. деятельности . Овладение начальными навыками адаптации	Ф нн ко Ко дл ро й

классы	Количество часов в неделю	Количест во часов за полугодие	Количество открытых уроков, мероприятий, концертов
1. Группа- 9 классы	1 час	34 часа	- открытые уроки для родителей - открытые уроки для делегаций международно го школьного обмена - участие в мастер-классах - участие в конкурсных мероприятиях - участие в концертных мероприятиях лицея - участие в театрализованн ых мероприятиях лицея

1. Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания учащихся на занятиях хореографическим творчеством является развитие творческого и физического потенциала ребёнка, то есть воспитания трудолюбия и выносливости, интерес к практической деятельности, открытия для себя чего - то нового, а также развития творческого нестандартного подхода к реализации задания.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Танцевальный кружок" заключается в том, что согласно программе предполагается развитие творческих и физических возможностей, как важнейшего компонента творческой деятельности, при этом в качестве педагогического средства выступает искусство хореографии. В мировой культуре хореографическое искусство занимает особое место. Появившись с рождением человечества, танец и по сей день является одним из популярнейших видов творческой деятельности человека, обладающим огромным педагогическим потенциалом. Занятие хореографией по программе «Танцевальный кружок» способствуют:

- **физическому развитию обучающихся:** развивается физическая сила, выносливость организма, гибкость, пластика и выразительность движений, правильно формируется костно-мышечный аппарат, максимально исправляются проблемы с осанкой, устраняются различные физические недостатки, укрепляется здоровье;

-**эмоциональному развитию обучающихся:** происходит снятие психологических и мышечных зажимов, вырабатывается умение двигаться в соответствии с музыкальными и хореографическими образами;

- **развитию общей музыкальности детей через приобщение к музыкальному искусству в танце.** Хореография – искусство синтетическое, в котором музыка играет важнейшую роль. Музыка для ребенка – мир чувственных переживаний, наслаждений. В ходе учебных занятий успешно развивается музыкальный слух, чувство ритма. Обучающиеся учатся чувствовать и эстетически переживать музыку в движении, что способствует формированию музыкального вкуса детей, а также музыкально-культурного кругозора личности;

-**развитию художественно - творческих способностей обучающихся,** их инициативы, самостоятельности в составлении танцевальных композиций и упражнений, в проявлении своей творческой индивидуальности в танце.

Педагогическая целесообразность. Учебные занятия по программе "Танцевальный кружок" способствуют формированию эстетической культуры учащихся через постижение искусства танца. Хореографическое образование, опирающееся на новое содержание и методику, комплексный и многожанровый характер воспитания пластической культуры подрастающего поколения - это огромный творческий потенциал в развитии художественно-эстетической культуры общества в целом.

Танец – это не только физическая нагрузка, но и гимнастика души. Он несет в себе культурную память многих поколений. Помимо неповторимых

движений у танца есть история, легенды, костюмы, музыка – все, что формирует эстетические представления юных танцоров. При этом все в хореографии имеет отношение к прекрасному: красота движений, красота звучащей музыки, красота отношений в танце, красота костюмов танцоров. Эстетическое воспитание является одним из базовых компонентов цели воспитания, включающих в себя развитие эстетических идеалов, потребностей и вкусов воспитанников.

Согласно данной программе осваиваются такие направления хореографического творчества, как:

- ритмика;
- партерная гимнастика;
- игровое танцевальное творчество;
- элементы классического, народного и историко - бытового танцев;
- эстрадная хореография и др.

Каждый учащийся может испытать радость творческих открытий в любом из этих направлений творческой деятельности.

Задачами эстетического воспитания являются приобретение теоретических знаний и формирование практических умений по созданию художественно-эстетических продуктов творчества. Первая задача решает вопросы приобщения к эстетическим ценностям; вторая - активного включения, обучающегося в эстетическую деятельность.

Задача приобщения к эстетическим ценностям:

- формирование эстетических знаний;
- овладение эстетическим и культурным наследием;
- формирование эстетического отношения к действительности;
- развитие эстетических чувств;
- приобщение человека к прекрасному в жизни, природе, труде;
- развитие потребности строить жизнь и деятельность по законам красоты;
- формирование эстетического идеала;
- формирование стремления быть прекрасным во всём: в мыслях, делах, поступках, внешнем виде.

Задачи включения в создание эстетического продукта означают активное участие каждого обучающегося в процесс художественно-эстетической творческой деятельности.

Только в деятельности, в занятиях хореографией обучающийся способен развиваться эффективно и успешно, поскольку деятельность - это процесс, в ходе которого человек воспроизводит определённые образцы, осваивает практические навыки и умения, а также творчески преобразуется, делая себя деятельным, творческим субъектом, приобретая опыт художественно-эстетической деятельности.

Важную роль в формировании эстетической культуры обучающихся играет пример самого педагога, его внешний вид, культура отношений.

Данная программа разработана на основе ознакомления с программами по данному направлению деятельности:

- Живчук С.Л. "Танцевальный калейдоскоп";

- Живчук Т.В. "Мозаика";
- Алексеева Е.В. "Азбука танца", "Ритм";
- Шершнёвым В.Г. "От ритмики к танцу";
- Кореневой Т.Ф. "Музыкально - ритмические движения".

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программой предполагается использование собственных разработок, направленных на эффективное освоение ритмики, танца, игр, импровизаций, на развитие и реализацию творческого потенциала обучающихся и ориентирующих педагога на работу с детьми независимо от наличия у них специальных физических данных, способностей, на **воспитание общей хореографической культуры** и привития начальных навыков в искусстве танца.

Содержание программы носит развивающий характер. Она насыщена интересным познавательным материалом, что эффективно сказывается на развитии интеллекта детей, их общей культуры, кругозора.

Массовое хореографическое развитие детей и подростков в системе дополнительного образования требует иного подхода к учебным программам, методикам обучения, нежели в детском самодеятельном хореографическом коллективе, где есть отбор, где учитываются природные способности.

Главным в работе педагога является опора на интерес к хореографии и высокий уровень мотивации к занятиям, что побуждает обучающихся упорно трудиться, осваивая технику танца.

Среди педагогических средств, используемых для развития интереса и мотивации к занятиям хореографией по программе «Танцевальный кружок» можно назвать:

- увлечённое обучение хореографией, то есть личный пример педагога, так как с интересом занимаются у тех педагогов, которых любят и уважают;
- возможность творческого самоутверждения и самореализации посредством овладения хореографией;
- возможность индивидуального, дифференцированного подхода к каждому ребёнку;
- обучение с компьютерной поддержкой и применением мультимедиа - систем;
- взаимопомощь и взаимообучение (в парах, в микрогруппах);
- создание ситуации успеха для каждого обучающегося;
- здоровая соревновательность;
- создание положительного микроклимата в коллективе;
- гуманизация отношений;
- педагогический такт, доверие к обучающимся.

Использование обозначенных педагогических средств позволяет сделать образовательный процесс успешным и эффективным.

Развитию интереса к занятиям хореографией способствует также то, что в соответствии с программой создаются условия для творческой самореализации обучающегося, достижению успеха, удовлетворения от занятий.

Цели и задачи деятельности.

Цель:создание условий для удовлетворения индивидуальных потребностей учащихся и их родителей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и творческом развитии, в формировании внутренней мотивации к постоянному саморазвитию и успешной самореализации.

Задачи:

1. Обеспечить качество освоения знаний, умений и навыков, а также универсальных учебных действий, заданных дополнительной общеобразовательной программой.
2. Продуктивно использовать мониторинговый аппарат качества знаний, умений навыков и ключевых компетенций как механизм развития личности.
3. Обеспечить осознанное освоение обучающимися культурных ценностей и духовно- нравственных традиций российского общества, сформированных в содержании программы.
4. Выявлять и развивать с помощью хореографического искусства творческий потенциал обучающихся.
5. Способствовать воспитанию эстетико-художественной культуры средствами хореографии.
6. Формировать активную и ответственную гражданскую позицию обучающихся.
7. Сохранять и укреплять физическое и психологическое здоровье детей как одну из ценностных составляющих личности обучающихся.

2. Тематический план по реализации программы:

Наименование Разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теоретическое	Практические
1. Организация учебно-воспитательного процесса	1	1	-

2. Экзерсис- классический бальный танец	5	1	4
3. Бальный танец как вид танцевального искусства	1	1	-
4. Бальный танец «Полонез»	2	1	1
5. Бальный танец «Котильон»	3	-	3
6. Бальный вальс.	11	2	9
7. Урок- релаксация	2	-	2
8. Урок- повторение	3	-	3
9 Концертная деятельность	6	-	6

3. Содержание программы.

занятий групп творческих инициатив танцевальный кружок.

Содержанием программы является музыкально-двигательная, групповая или индивидуальная деятельность детей. Образовательной областью данной программы является искусство танца и ритмопластика. По своей целевой направленности программа нацелена на формирование практических умений и навыков в области хореографического искусства, нравственно развивающая, формирующая систему знаний о хореографическом искусстве, его истории и месте в системе развития человеческого общества и цивилизации, и формирующая воспитывающая мировоззрения ребенка, формирующая систему знаний о здоровом образе жизни.

Реализация программы происходит через изучение следующих тем:

«Здоровый образ жизни и хореография»

«Экзерсис»

«Партерная гимнастика»

«Танцевальный репертуар»

«Игровой и релаксационный материал. Программа «Анти-стресс» »

Виды деятельности реализации программы:

- тренировочная деятельность
- сольно– индивидуальная деятельность
- групповая деятельность
- концертно- сценическая деятельность

Форма обучения:

Основной и главной формой обучения является **очная форма обучения**. Форма контакта и взаимодействия учителя и ребенка, единомышленника, одноклассника, друга, партнера в танце или театральном действии. Такая форма обучения способна развивать толерантность, коммуникабельность, воспитывает уважительное отношение к окружающим, миру.

Формы занятий:

Аудиторные:

экзерсис по кругу;

экзерсис на середине;

дыхательная и пальчиковая гимнастики;

танцевальные этюды;

игры-танцы, творческие задания;

релаксация;

Внеаудиторные: урок- прогулка, просмотр театральных постановок, концертов.

Формы и периодичность промежуточной аттестации:

Промежуточная аттестация проводится не реже одного раза в триместр в виде:

конкурса на лучшую пару,

конкурса на лучшего исполнителя,

конкурса на лучшую игру,

конкурса на лучшую сценку, сказку.

концертов для родителей,

открытых уроков,

открытых занятий.

Формы и периодичность итоговой аттестации:

Итоговая аттестация проводится не реже одного раза в полугодие в виде:

- Отчетных концертов для родителей
- Открытых уроков для гостей школы
- Открытых занятий
- Внеклассных мероприятий по плану лицея
- Творческих мероприятий по плану городу
- Концертных мероприятий
- Творческих конкурсов, фестивалей.

4.Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы **осуществляется** сочетанием различных форм работы на уроке. Основной формой является групповое занятие.Все занятия строятся по одной схеме.И каждое занятие охватывает изучение всех тем.

Построение занятия:

-организационный момент (вход в зал, построение по линиям, поклон – приветствие); (2мин.)

-введение - знакомство детей с новым материалом (теоретическая часть); (3мин.)

-экзерсис по кругу (перестроения); (5мин.)

-экзерсис на середине; (5мин.)

-дыхательная и пальчиковая гимнастики; (5мин.)

-танцевальные этюды; (10мин.)

-игры-танцы, творческие задания; (5мин.)

-релаксация; (3мин.)

-подведение итогов урока, поклон. (2мин.)

Педагогические технологии

- Урок – беседа (тема: «здоровьесбережении», правила техники безопасности)
- Урок – экзерсис: проучивание элементов экзерсиса классического, народного, бального, современного танцев.
- Урок – этюд – проучивание и исполнение танцевальных этюдов, танцев.
- Урок – концерт: участие во внеклассных мероприятиях
- Отчетный концерт для родителей, педагогов.
- Урок – игра: музыкально пластические игры.
- Урок – «Творчество» - сочинение этюдов, соло и в группах,
- Урок – антистресс.

Мониторинг. Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Участники мониторинга:

- дети, их родители, психолог, медицинские работники, педагоги, администрация МОУ.

Содержание мониторинга:

- Мониторинг проекта. Предположительность курса 1 год год, продолжительность урока 40-45 мин.
- Мониторинг здоровья:
- физического и психологического. Программа «Спортивной аэробики» рассчитана на детей с любым уровнем школьной зрелости. Состояние здоровья – 1-4 группы здоровья.
- мониторинг личностных качеств и способности ученика в системе нравственно -эстетического воспитания: уверенность в себе, произвольное внимание, мотивация.

- **Критерии мониторинга.**

Основой критерий мониторинга являются:

1 - двигательная компетенция,
2 - общественно-социальная компетенция,
3 - оздоровительно-реабилитационная.

Критерий мониторинга здоровья адекватен ожидаемым результатам, которые предполагают следующие знания и умения:

- знание методики и владение опытом исполнения движений, умение ориентироваться на сценической площадке и в репетиционном зале – (право, лево, вперёд, назад и т.д.);
- умение выполнять все элементы танцевальные элементы;
-умение исполнять танцевальные композиции
- владение опытом участия в концертных и праздничных мероприятиях школы.
- умение использовать в повседневной жизни элементы коррекционных гимнастик, дыхательных гимнастик, самомассаж, релаксационный тренинг;

Занятия в целом способствуют оздоровительно-реабилитационной и двигательной компетентности личности, помогают стать увереннее, раскомплексованнее.

Ожидаемые результаты:

Предметные УУД: участник групп творческих инициатив должен сформировать систему знаний об искусстве танца, его истории и месте в системе развития человеческого общества и цивилизации.

Межпредметные и предметные УУД: участник групп творческих инициатив должен

- сформировать коммуникативные компетенции,
- сформировать творческие компетенции,
- сформировать двигательная компетенции,
- общественно- социальные компетенции,

Личностные УУД: участник групп творческих инициатив должен сформировать

- систему знаний о здоровом образе жизни,
- систему навыков и потребностей здорового и активного образа жизни,
- умение вести себя и работать в коллективе
- сформировать и развить систему положительной эмоциональной сферы, комфортного «себяощущения» в коллективе, обществе и совместно-коллективной творческой деятельности.

Способами проверки ожидаемых результатов могут являться различные формы подведения итогов реализации программы:

Открытые занятия,

Творческие мастер- классы

Премьеры творческих проектов и спектаклей

Участие в волонтерской деятельности посредством театрализации

Участие в театрализованных мероприятиях лицея, города

Участие в творческих конкурсах.

5.Учебники, на основе которых работает учитель:

1. Волынкин В.И. «Педагогика в схемах и таблицах». Ростов-на Дону, «Феникс», 2007г.
2. Воронов В.В. «Технология воспитания». Москва, «Школьная пресса», 2000г. 3. Кукушкин В.С. «Теория и методика воспитания». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006г
4. Кукушкин В.С, «Теория и методика обучения». Ростов-на Дону, «Феникс», 2005г.
5. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. «Дополнительное образование детей». Москва, «Владос», 2002г.
6. Материалы Европейской школы корреспондентского обучения (ЕШКО), курс «Искусство современного танца»

7. Подласый И.П. «Педагогика» (в 2-х книгах). Москва, «Владос», 1999г.
8. Столяренко А.М. «Педагогика и психология. Учебное пособие для вузов». Москва, «Юнити», 2001г.
9. «От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей». Научный редактор Брудов А.К. – Москва, «Владос», 2000г.
10. Барышникова Т. А. «Азбука хореографии». Москва, «Респект», 1996г.
11. Иноземцева Г.В. «Народный танец». Москва, «Знание»,1978г.
12. Васильева-Рождественская М. В. «Историко-бытовой танец». Москва, «Искусство», 19
13. Волынкин В.И. «Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2007г.
14. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. «Учите детей танцевать». Москва, «Владос», 2004г.

Календарно – тематическое планирование
программы дополнительного образования общеразвивающего вида «Танцевальный кружок» , 10 класс

№ п/п	Тема Занятия	форма организации занятия	Содержание занятия	Виды деятельности обучающихся на занятии	Планируемые рез	
					предметные	метапредметные
1	Организация учебно-воспитательного процесса	Урок	формирование мотивации для занятий творчеством для детей и родителей Организационные моменты, ТБ,	Презентация творческих планов, концертной деятельности. беседа об искусстве танца. Современная хореография	Приобретение опыта групповой деятельности, Формирование умения понимать причины успеха, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Формирование навыков сотрудничества Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Определение общей цели и путей ее достижения
2	Экзерсис-классический бальный	Урок	Формирование умения исполнения элементов классического бального экзерсиса	Освоение элементов экзерсиса на середине в продвижении по кругу	Формирование умения понимать причины успеха, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера Определение общей цели и путей ее достижения

3	Экзерсис-классический бальный танец	Урок	Формирование умения исполнения элементов классического бального экзерсиса соло.	Освоение элементов экзерсиса на середине в продвижении по кругу	Формирование умения понимать причины успеха, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
4	Экзерсис-классический бальный танец	Урок	Формирование умения исполнения элементов классического бального экзерсиса соло.	Освоение элементов экзерсиса на середине в продвижении по кругу	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование начальных форм познавательной рефлексии
5	Экзерсис-классический бальный танец	Урок	Формирование умения исполнения элементов классического бального экзерсиса соло.	Освоение элементов экзерсиса на середине в продвижении по кругу	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование начальных форм познавательной рефлексии
6	Экзерсис-классический бальный	Урок	Формирование умения исполнения	Освоение элементов бального	Формирование двигательных компетенций,	Формирование начальных форм познавательно

	танец		бального танца в парах	танца в парах	умения работать в паре	й и личностной рефлексии
7	Бальный танец как вид танцевальног о искусства	Урок	Знакомство с особенностя ми бального танца. Манерой его исполнения, историей возникновен ия. Бальные традиции и танцы исполняющи еся на балах.	Знакомство с различными формами и видами бального танца, освоение основных элементов.	Приобретение опыта художественн о познания мира Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование начальных форм познавательно й рефлексии
8	Бальный танец «Полонез».	Урок	Формирован ие умения исполнения танца полонез.	Освоение элементов танца полонез	Формировани е двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование начальных форм познавательно й рефлексии
9	Бальный танец «Полонез».	Урок	Формирован ие умения исполнения танца полонез.	Освоение элементов танца полонез	Формировани е двигательных компетенций,	Развитие Формирование начальных форм познавательно й рефлексии
10	Урок-повторение	Урок	Формирован ие системы знаний о	Повторение правил техники	Формировани е двигательных	Развитие навыков сотрудничеств

			безопасном поведении на занятиях, элементов выученных танц этюдов	безопасности поведения на уроках, элементов экзерсиса, выученных танц этюдов	компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	а Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии
11	Бальный танец «Котильон»	Урок	Формирование умения исполнения танца котильон.	Освоение элементов танца котильон	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Развитие Формирование начальных форм познавательной рефлексии
12	Бальный танец «Котильон»	Урок	Формирование умения исполнения бального танца котильон в парах Фигуры №1,2,3	Освоение элементов бального танца котильон в парах Фигуры №1,2,3.	Формирование двигательных компетенций умения работать в паре	Формирование начальных форм познавательной и личностной рефлексии
13	Бальный танец «Котильон»	Урок	Формирование умения исполнения бального танца котильон в парах Фигуры №4,5,6.	Освоение элементов бального котильона в парах Фигуры №4,5,6. Конкурс-концерт на	Формирование двигательных компетенций умения работать в паре Приобретение опыта	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности

				лучшую пару	групповой деятельности	
14	Урок-повторение	Урок	Повтор. элементов выученных танц. этюдов	Отработка элементов выученных танцев в парах.	Формирование двигательных компетенций.	Приобретение опыта, соблюдения правил безопасного сосуществования
15	Концертная деятельность	Концерт	Отработка умения исполнения бального танца котильон в парах	Исполнение бального котильона в парах. Открытое занятие-концерт. Школьный бал.	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
16	Урок-релаксация	Урок	Формирование системы знаний о безопасном поведении на занятиях, Формирование умения исполнения упражнения релаксационных и дыхательных гимнастик	Повторение правил техники безопасности поведения на уроках. Релаксационные упражнения, дыхательная гимнастика	Формирование двигательных компетенций, соблюдения правил безопасного сосуществования	Приобретение опыта, соблюдения правил безопасного сосуществования

17	Бальный вальс.	Урок	Формирование умения исполнения бального вальса в парах Фигура №1	Освоение элементов бального вальса в парах Фигура №1	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности,	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
18	Бальный вальс.	Урок	Отработка умения исполнения элементов бального вальса в парах Фигура № 1,2	Освоение элементов бального вальса в парах Фигура № 1,2	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
19	Бальный вальс.	Урок	Отработка умения исполнения элементов бального вальса в парах Фигура № 1,2	Освоение элементов бального вальса в парах Фигура № 1,2	Формирование двигательных компетенций умения работать в паре	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
20	Бальный вальс.	Урок	Отработка умения исполнения элементов бального вальса в парах Фигура № 1,2	Освоение элементов бального вальса в парах Фигура № 1,2	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности

21	Концертная деятельность	Концерт.	Отработка умения исполнения элементов бального вальса в парах Фигура № 1,2	Исполнение танца «Бальный вальс» (1-2 фигуры) Участие в концертном мероприятии	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
22	Бальный вальс.	Урок	Формирование умения исполнения элементов бального вальса в парах Фигура № 3,4	Освоение элементов бального вальса в парах Фигура № 3,4	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
23	Концертная деятельность	Концерт.	Отработка умения исполнения элементов бального вальса в парах Фигура № 3,4	Исполнение танца бальный вальс «Весенняя фантазия» (1-4 фигуры)	Формирование Приобретение опыта групповой деятельности двигательных компетенций	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
24	Урок-релаксация	Урок	Формирование умения исполнения упражнения релаксационных и дыхательных гимнастик	Релаксационные упражнения, дыхательная гимнастика	Формирование двигательных компетенций	Приобретение опыта, соблюдения правил безопасного сосуществования

25	Урок-повторение	Урок	Формирование системы знаний о безопасном поведении на занятиях, повторение элементов выученных танцевальных этюдов	Повторение правил техники безопасности поведения на уроках, повторение элементов экзерсиса, выученных танц этюдов	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
26	Бальный вальс.	Урок	Формирование умения исполнения движений бального вальса в парах Фигура № 5,6	Освоение элементов бального вальса в парах Фигура № 5,6.	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
27	Бальный вальс.	Урок	Отработка умения исполнения движений бального вальса в парах Фигура № 5,6	Освоение элементов бального вальса в парах Фигура № 5,6.	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
28	Бальный вальс.	Урок	Формирование умения исполнения движений бального	Освоение элементов бального вальса в парах Фигура №	Формирование двигательных компетенций Приобретение	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч.

			вальса в парах Фигура № 7,8	7,8.Конкурс на лучшую пару	опыта групповой деятельности	деятельности
29	Бальный вальс.	Урок	Отработка умения исполнения движений бального вальса в парах Фигура № 7,8	Освоение элементов бального вальса в парах Фигура № 7,8	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности,	Приобретение опыта, соблюдения правил безопасного сосуществования
30	Концертная деятельность	Концерт	Отработка умения исполнения элементов бального вальса	Отработка умения исполнения элементов бального вальса. «Военный вальс»	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности,	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
31 32	Бальный вальс.	Урок	Бальный вальс. «Школьные годы»	Отработка умения исполнения элементов бального вальса	Формирование двигательных компетенций Приобретение опыта работы в парах	Формирование способности принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности
33	Концертная деятельность	Урок	Отработка умения	Отработка умения	Формирование	Формирование способности

34			исполнения элементов бального вальса	исполнения элементов бального вальса. «Школьные годы»	двигательных компетенций Приобретение опыта групповой деятельности,	принимать и сохранять цели и задачи творчески- уч. деятельности

«ХОР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С этого учебного года на базе класса в лицее создан хор**.** Это - форма кружковой работы с обучающимися, задачей которой является **ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** обучающихся в свободное от уроков время.
Хоровое пение – это также одна из форм **ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ подрастающего поколения.**

ЦЕЛЬ эстетического образования и воспитания – становление и развитие ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ обучающихся средствами музыкальной (хоровой), сценической, художественной выразительности.

ЗАДАЧИ художественного образования и воспитания:
- приобщение к различных видам искусства (литературе, музыке - хоровому пению, театральному искусству), осознание через призму этих искусств жизненных явлений;
- развитие в процессе занятий творческого потенциала, ассоциативного мышления, воображения обучающихся через опыт собственной творческой деятельности;
- воспитание художественного вкуса, потребности в общении с искусством;
- освоение языка различных видов искусств, его выразительных возможностей в создании художественных образов, общих и специфических средств художественной выразительности разных видов искусств.

Организация внеурочной деятельности обучающихся имеет сегодня очень важное значение. Дети сегодня подвержены огромному влиянию окружающей среды, в которой главенствующее место занимают СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ (телевизор, компьютер, Интернет, сотовая связь и т.д.). Безусловно, это

требование времени и необходимость сегодняшнего дня. Но, все перечисленное выше является в большей степени ВИЗУАЛЬНЫМ СРЕДСТВОМ познания окружающего мира (порой очень жестокого), что разрушающе воздействует на юные души детей и подростков. Исчезает ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ познания и восприятия мира, становления правильных (что называлось ранее нравственных) взаимоотношений между
людьми, познания первых трепетных чувств любви, дружбы, сострадания, поддержки, помощи и т.д.

Педагогическая целесообразность хора , хорового пения состоит:

- **в создании условий для становления и развития духовной культуры обучающихся, их нравственных ориентиров;**
- **в приобретении навыков пения в большом коллективе, в среде своих сверстников.**

Направленность **хоровых занятий –** ***музыкально-практическая, художественно-эстетическая.***

Актуальность и новизна.

Проведение хоровых занятий отвечает очень важным требованиям современности – **ВОСПИТАНИЕ подрастающего поколения**.

Это:

- практическое участие в **ИЗУЧЕНИИ** как хорового, так и музыкального, литературного материала, который предлагается подросткам;
- практическое участие в проведении РЕПЕТИЦИОННЫХ ЗАНЯТИЙ, которые способствуют **ЖИВОМУ ОБЩЕНИЮ** обучающихся разного уровня способностей и интеллектуального развития;
- удовлетворение **ВНУТРЕННИХ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА** (обучающегося) **в ХОРОВОМ ПЕНИИ**, **в ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Это очень важный процесс **САМОРЕАЛИЗАЦИИ подростка, его САМОПОЗНАНИЯ и САМОРАЗВИТИЯ.**

Наконец, есть еще один важный аспект ЗНАЧИМОСТИ проведения хоровых занятий. Это - **КОНЕЧНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ (проектный продукт), который выносится на широкий круг зрителей и слушателей (учителей, родителей, самих обучающихся). ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ, УСПЕХ необходимы любому человеку, тем более ребенку, подростку. Очень важно чтобы ЗАМЕТИЛИ, ПОХВАЛИЛИ, ОДОБРИЛИ.**

Регулярным было и будет выступление хорового коллектива в рамках мероприятий лицея, а также участие в городских фестивалях и праздниках, таких как «Псковская весна», «День славянской письменности и культуры» и др.

ПРОГРАММА ХОРОВЫХ ЗАНЯТИЙ.

продумывалась и подбиралась тщательным образом. Учитывалась СПЕЦИФИКА ВОЗРАСТА обучающихся, которые будут посещать занятия. Просматривались памятные даты и события на предстоящий учебный год, к которым мы приурочим наши выступления.

В этом учебном году запланировано участие хорового коллектива:

(если мероприятия будут проходить!)

- в городском конкурсе «Псковская весна» - март, апрель;
- в «Фестивале военно-патриотической песни» - конец апреля;
- в городском хоровом фестивале - празднике, посвящённом Дню славянской письменности и культуры – 24 мая.

На проведение занятий хоровых занятий в этом учебном году отводится 1 час в неделю. Среди обучающихся, которые будут посещать занятия – ребята среднего школьного возраста. Специфика проведения занятий своеобразна: не всегда (в репетиционных целях) на занятии должны будут присутствовать все внесенные в Журнал кружковой работы обучающихся; это может быть группа обучающихся, могут быть индивидуальные занятия-встречи и т.д.

На занятиях будет проводиться вокальная работа с хоровым коллективом (распевание, работа над песенным репертуаром, знакомство с творчеством композиторов-песенников и т.д.).

Временное пространство занятий может быть расширено и назначены встречи и репетиции в дополнительное время в другие дни недели.

Формы подведения итогов реализации

В рамках реализации программы «Хор. Хоровое пение» в лицее в этом учебном году запланированы: КОНЦЕРТЫ, ВЕЧЕРА, ФЕСТИВАЛИ - КОНКУРСЫ и другие формы рефлексивно - итоговой направленности.

Возрастная категория обучающихся - 9-15 лет.

Форма обучения – очная.

Формы занятий – индивидуальная, групповая.

Наполняемость группы -15 человек.

Занятия – аудиторные (проводятся в кабинете музыки в форме репетиционных занятий).

Промежуточная аттестация – во время индивидуальных и групповых занятий в виде вокальных и хоровых упражнений (распевания) и исполнения песенного репертуара.

Итоговая аттестация – во время **открытых выступлений хорового коллектива** – показ для какой-либо аудитории (обучающихся, родителей, учителей, ветеранов Великой Отечественной войны, жюри городского конкурса «Псковская весна» и др.).

***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ*:**

- обогащение образовательного пространства лицея;
- развитие духовно-нравственного, гражданско-правового, патриотического **воспитания лицеистов**;
- оптимизация образовательного процесса, **создание условий для сохранения и укрепления нравственного и физического здоровья обучающихся;**
- обеспечение музыкально-хорового **«самочувствия» обучающихся**;
- обеспечение преемственности в воспитательной работе на всех ступенях обучения;
- сформированность компетентностей нравственного, личностного самосовершенствования обучающихся.

Техническое обеспечение осуществляется поиском песенного и хорового репертуара для хора, подбором аудиозаписей музыкальных и хоровых произведений, использованием Интернета для обеспечения «визуального» дополнения о творчестве композиторов-песенников, многочисленными репетиционными моментами и т.д.

1. Тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Формирование группы. Инструктаж по технике безопасности. Подбор и обсуждение репертуара занятий хора.	1	1	2	Индивидуальный контроль.
2.	Репетиционные занятия.	2	-	2	Индивидуальный контроль.
3.	Репетиционные хоровые занятия.	11	1	10	Оценка учителя. Индивидуальный контроль.

4.	Репетиционные занятия.	4	-	4	Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
5.	Репетиционные хоровые занятия.	5	1	4	Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
6.	Подготовка и участие в городском конкурсе «Псковская весна».	6	-	6	Индивидуальный контроль. Оценка зрителей. Рефлексия.
7.	Подготовка и проведение «Фестиваля военно-патриотической песни», посвящённого Великой Победы.	2	-	2	Индивидуальный контроль. Оценка зрителей. Рефлексия.
8.	Подготовка и участие в «Дне славянской письменности и куль туры».	2	-		Индивидуальный контроль. Оценка зрителей.
9.	Итоговое занятие хорового коллектива. Подведение итогов.	1	-	1	Рефлексия обучающихся и учителя о проделанной работе.
Итого		34	3	31	

2. Календарно - тематическое планирование.

Дата занятия	Темы занятий	Виды контроля
1.09.	Линейка посвященная началу учебного года. Песня «Здравствуй, Школа!»	Выступление на линейке.
8.09.	Инструктаж по технике безопасности. Формирование группы. План работы на первое полугодие.	Практическое занятие. Индивидуальный контроль.
15.09.	Репетиционное занятие. Хоровая работа с обучающимися.	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
22.09	Репетиционное занятие.	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
29.09.	Репетиционное занятие. Хоровая работа с обучающимися.	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
6.10..	Репетиционное занятие. Хоровая работа с обучающимися.	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
13.10..	Репетиционное занятие. Хоровая работа с обучающимися.	Практическое занятие. Индивидуальный контроль.

20.10.	Репетиционное занятие. Хоровая работа с обучающимися.	Практическое занятие. Индивидуальный контроль.
27.10.	Репетиционное занятие. Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
10.11.	Репетиционное занятие. Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
17.11.	Репетиционное занятие. Хоровая работа с обучающимися.	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
24.11..	Репетиционное занятие. Хоровая работа с обучающимися.	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
1.12.	Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
8.12.	Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
	Хоровая работа	Практическое

15.12..	с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
22.12.	Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие.
12.01.	Инструктаж по технике безопасности. Формирование группы. План работы на второе полугодие.	Теоретическое и практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
19.01.	Подготовка Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
26.01	Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка зрителей. Индивидуальный контроль.
2.02.	Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
9.02.	Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
16.02.	Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
2 .03	Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя.

		Индивидуальный контроль.
9.03.	Хоровая работа с обучающимися. Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
16.03.	Хоровая работа с обучающимися. Индивидуальная работа.	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
23.03.	Хоровая работа с обучающимися. Индивидуальная работа.	Индивидуальный контроль учителя. Оценка зрителей. Рефлексия.
6.04.	Подготовка к конкурсу «Псковская весна». Подготовка к «Фестивалю военно-патриотической песни», посвящённому Великой Победы».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
13.04.	Подготовка к «Фестивалю военно-патриотической песни». Подготовка к конкурсу «Псковская весна».	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
20.04	Подготовка к «Фестивалю военно-патриотической песни». Участие в городском конкурсе «Псковская весна».	Оценка жюри конкурса «Псковская весна». Рефлексия.
27.04	Подготовка и проведение «Фестиваля военно-патриотической песни». Подготовка к мероприятиям, посвящённым Великой Победы.	Практическое занятие. Оценка учителя. Индивидуальный контроль.
	Участие в мероприятиях, посвящённых	Практические

11.05.	Великой Победы.	занятия. Участие в мероприятиях. Оценка зрителей. Индивидуальный контроль.
18.05.	Подготовка и участие в «Дне славянской письменности и культуры».	Практическое участие. Индивидуальный контроль. Оценка зрителей. Рефлексия.
25.05..	Подготовка и участие в «Дне славянской письменности и культуры». Подведение итогов учебного года. Итоговое занятие.	Практическое участие. Индивидуальный контроль**.** Рефлексия. Самооценка обучающихся.
Итого :	34 занятия.	

Репертуарный список произведений изучаемых в году.
«Здравствуй, школа!» Ю. Чичков.
«Добрый наш учитель» Р. Бойко.
«Новогодний хоровод» Т. Попатенко.
«Три белых коня» Е. Крылатов.
«Серебристые снежинки» Е. Жданова.
«Мамино сердце» Э. Мельник.
«Мамина улыбка» Э. Мельник.
«Бескозырка белая» В. Моделя.
«Защитники отечества» Н. Нужына.
«Едет масленица».
«А мы масленку дожидали».
«Нам этот мир завещано беречь» Ю. Чичков.
«Мир — это главное слово на свете» В. Иванов.
«Ты, да я, да мы с тобой» М. Пляцковский.
«Если с другом вышел в путь» В. Шаинский.

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ»

Пояснительная записка

Количество часов - 34, 1 час в неделю.

Программа проекта предназначена для учащихся 17 лет и носит предметно-ориетированный характер. Направленность курса: естественно-научная.

Содержание курса раскрывает основы аналитической химии – науки о методах исследования состава веществ, знакомит с различными методами качественного и количественного анализа, помогающими установить, какие химические элементы и в каком количестве содержатся в изучаемом объекте.

Практические работы по определению физико-химических показателей различных продуктов питания дополняют теоретические знания по неорганической и органической химии и актуализируют практические умения (анализ соков, меда, чая и кофе).

Содержание курса предполагает разнообразные виды деятельности обучающихся: лекции, семинары, практические работы, лабораторные опыты, экскурсии в лаборатории химического анализа), а также самостоятельные проектные работы с использованием различных источников.

Обучающиеся должны знать методы качественного и количественного анализа, уметь проводить химический эксперимент по определению органолептических и физико-химических показателей качества продуктов питания, проводить гравиметрический и титриметрический анализ, составлять отчет о проделанном эксперименте.

В организационную основу программы положены следующие идеи – концепции:

1. Идея «свободного единства» основного учебного процесса и внеклассной работы, связанные единой программой изучения предмета, составленной для ученика.
2. Идея «саморазвития» целостной личности ученика на основе создания условий для появления внутренних побуждений к учению (мотивационное управление, формирование способности к саморефлексии, стимулирование самопознания, самоанализа, самоуправления в образовательном процессе).
3. Идея «гуманизации» межличностных отношений «учитель – ученик», как наиболее возможного способа решения проблемы демотивированности основной массы учащихся.

4. Идея формирования эмоционального отношения к окружающему миру, новой системы ценностей, отказ от потребительского отношения к природе.

Цель Создание условий для успешного формирования у обучающихся понятия о значении исследования качества пищевых продуктов, видах физико-химических исследований пищевых объектов и установлении их качества требованиям ГОСТ.

Задачи

Создание условий для:

- успешного усвоения основных химических понятий, законов химии, их применения на практике.
- совершенствования умения осуществлять исследовательские процедуры
- развития познавательного интереса к предмету и процессу познания усилением его практической направленности и моделирования научного исследования.

Лицейский компонент

Расширение и углубление знаний обучающихся. Путем использования разнообразных источников информации: Справочники, учебные пособия, научно-популярная литература, Интернет.

Применение интерактивных форм работы.

Системное использование ИКТ, Интернет.

Проведение практических работ.

Создание условий для формирования компетентностей обучающихся в соответствии с Программой развития лице «Становление и развитие у обучающихся компетентностей, реализующих идеи обучения для устойчивого развития».

Ключевые образовательные компетенции

Ценностно-смысловые компетенции

Овладение обучающимся механизмом самоопределения в ситуациях учебной и иной деятельности, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Учебно-познавательные компетенции

Овладение знаниями и умениями организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности; креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, овладение приемами

действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем.

Информационные компетенции

Овладение навыками самостоятельного поиска, анализа и отбора необходимой информации при помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир) и информационных технологий (аудиовидеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет).

Коммуникативные компетенции

Ученик овладевает умением представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию; корректно высказывать свою точку зрения, быть способным работать в группе и др.

Общекультурные компетенции

Ученик овладевает опытом освоения научной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира.

Компетенции личностного самосовершенствования

Обучающийся осваивает способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Он овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения, а также овладение комплексом качеств, связанных с основами безопасной жизнедеятельности личности.

Этапы деятельности:

1 этап Выбор общей темы, определение ее актуальности. Определение тем исследования в микрогруппах, определение места каждого участника согласно его способностям в группе.

Необходимо, чтобы в группе были дети с

- ✓ организаторскими способностями
- ✓ генераторы идей
- ✓ умеющие работать с литературой
- ✓ практические лаборанты
- ✓ умеющие подготовить и представить отчет о работе.

2 этап Теоретическая подготовка по теме исследования. Знакомство с физико-химическими методами исследования

3 этап Работа в группах по выбранным темам.

4 этап Представление результатов исследования.

Тематический план

№	Наименование тем	Кол-во часов	Виды деятельности
1.	**Предмет и значение аналитической химии** Методы анализы: макроанализ, микроанализ, полумикроанализ.	**3ч**	Лекция. Выбор тем исследовательских проектов. Анкетирование
2.	**Основы химического анализа** Понятие о растворах, коллоидных системах. Комплексные соединения. Ионное произведение воды.	**3ч**	Лекция. Сообщения учащихся
3.	**Качественный анализ** Характеристика аналитических реакций, условия их выполнения. Дробный и системный анализ. Классификация ионов.	**3ч**	Лекция. Сообщения учащихся. Лабораторный эксперимент.
4.	**Количественный анализ** Гравиметрический, титриметрический методы количественного анализа.	**3ч**	Лекция. Сообщения учащихся. Лабораторный эксперимент. Тест.
5.	**Практические работы** 1. Исследование органолептических свойств черного и зеленого чая. 2. Определение физико-химических показателей черного чая.(2) 3. 2. Определение физико-химических показателей зеленого чая.(2) 4. Определение рутина в черном чае. 5. Определение рутина в зеленом чае 6. Исследование	**13ч**	**Практический эксперимент**

	органолептических свойств яблочных соков. 7. Определение физико-химических показателей соков. (2) 8. Исследование органолептических свойств меда 9. Определение физико-химических показателей меда 10. Определение диастазного числа		
6.	**Практические работы** 1.Сбор информации по теме проекта, работа с источниками информации 2.Анализ и обработка информации 3.Оформление результатов работы	**1ч** **2ч** **2ч** **2**	**Работа с источниками информации**
7.	**Итоговое занятие**	**2ч**	**Защита проектных работ**

Итого: 34часа

Форма обучения

Очная

Форма занятий

Аудиторная: лекции, лабораторные работы, практические работы, представление результатов

Формы промежуточной аттестации

1. Разработка и представление плана исследования
2. Практические работы
3. Сообщения учащихся
4. Защита проектных работ

Темы проектных работ учащихся

1. Исследование проб воды из разных источников
2. Спектрофотометрический анализ
3. Исследование домашнего яблочного сока

4. Содержание витамина С в соках
5. Содержание железа в яблочных соках
6. Слад-презентация «Экология пищевых продуктов»
7. Исследование этикеток пищевых продуктов

Ожидаемые результаты

1. Развитие учебно-познавательных, коммуникативных, информационных компетентностей учащихся
2. Развитие критического мышления, аналитических способностей, овладение методом научного исследования, навыками химического эксперимента.
3. Воспитание активной жизненной позиции.
4. Развитие культуры публичного представления результатов исследования.

Литература и CD

1. Астафуров В.И. основы химического анализа. М., Просвещение, 1982.
2. Глинка Н.А. Общая химия. Ленинград: Химия, 1988.
3. Энциклопедический словарь юного химика. М.:1989.
4. Мир химии. СПб, М.: М-Экспресс, 1995.
5. Электронная энциклопедия «Кругосвет», 2003.

Сайты в Интернет:

1. www.demoscope.ru
2. www.fsc.newmail.ru
3. www.ecopro.doc.nov.ru
4. www.eun.fromru.com

«ИССЛЕДОВАНИЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ»

СОДЕРЖАНИЕ

- **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**
  - Пояснительная записка……
  - Цели и задачи программы……
  - Планируемые результаты……..
  - Учебный план…….
  - Содержание учебного плана…….

- **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**
  - Условие реализации программы…….
  - Оценочные материалы…….
  - Методические материалы…….
  - Список литературы…….
  - ПРИЛОЖЕНИЯ

РАЗДЕЛ 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Количество часов - 34ч/год, 1 час в неделю.

Программа проекта предназначена для учащихся 15-16 лет. Направленность программы: естественнонаучная, базовый уровень

В программу данного курса включены вопросы экологии, охраны природы, химической технологии, биохимии. Их рассмотрение во взаимосвязи с химическим содержанием позволит сформулировать у обучающихся представление о роли химии в решении экологических проблем на современном этапе.

Актуальность программы дополнительного образования состоит в ее ориентации на овладении обучающимися основными научными приемами, методиками работы и навыками интеллектуальной деятельности, необходимыми для проведения эколого-химического исследования. Исследовательская деятельность обучающихся служит достижению одной из важнейших целей образования - научить детей мыслить самостоятельно, ставить и решать проблемы, привлекая знания из разных областей науки.

Используя разнообразные методики химико-аналитического контроля состояния объектов окружающей среды, химия позволяет получить информацию, необходимую для последующего принятия решений о предотвращении поступления вредных веществ в контролируемые объекты, очистке этих объектов, способах их защиты и т.д.

Данный курс дает возможность раскрыть особую роль химии в борьбе с экологическим невежеством, проявляющимся в укоренившемся представлении о «виновности» химии в сложившейся экологической ситуации, привлечь школьников к исследовательской работе по изучению состояния природной среды, воспитать у них чувство личной ответственности за её сохранение. Для этого предусмотрено проведение практикума, включающего лабораторные и практические работы,

демонстрационные опыты, экскурсии, дискуссии по экологическим проблемам.

Педагогическая целесообразность программы дополнительного образования детей «Исследования окружающей среды» исходит из того факта, что при выполнении эколого-химических исследований и проектов формируется исследовательская компетентность и культура исследовательской деятельности, формируется социальная ответственность обучающихся за отношение к окружающей среде.

Содержание курса предполагает разнообразные виды деятельности обучающихся: лекции, семинары, практические работы, лабораторные опыты, экскурсии, а также самостоятельные проектные работы.

В программу данного курса включены вопросы экологии, охраны природы, химической технологии, биохимии. Их рассмотрение во взаимосвязи с химическим содержанием позволит сформулировать у обучающихся представление о роли химии в решении экологических проблем на современном этапе.

- В организационную основу программы положены следующие идеи – концепции:
- Идея «свободного единства» основного учебного процесса и внеклассной работы, связанные единой программой изучения предмета, составленной для обучающегося.
- Идея «саморазвития» целостной личности обучающегося на основе создания условий для появления внутренних побуждений к учению (мотивационное управление, формирование способности само рефлексии, стимулирование самопознания, самоанализа, самоуправления в образовательном процессе).
- Идея «гуманизации» межличностных отношений «учитель – ученик», как наиболее возможного способа решения проблемы мотивации к изучению предмета основной массы обучающихся.
- Идея формирования эмоционального отношения к окружающему миру, новой системы ценностей, отказ от потребительского отношения к природе.

Отличительные особенности программы – реализация современных методик, знакомство обучающихся с современным инструментарием и методами наблюдения, сбора, обработки и распространения информации о состоянии и динамике окружающей среды.

Адресат программы. Программа рассчитана на один год обучения.
Возрастная аудитория: 15-16 лет
Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.
Группа кружка комплектуется из 10-25 обучающихся.
Количество учебных часов в год: 34 ч. Форма обучения – очная.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель курса – повышение интереса к изучению химии; формирование умений и навыков в проведении практических работ, развитие творческих способностей и ориентация на выбор профессий, связанных с химическим производством.

Задачи

Создание условий для:

- формирования устойчивого познавательного интереса к изучению естественнонаучных дисциплин;
- успешного усвоения основных химических понятий, законов химии, их применения на практике;
- повышения качества естественнонаучного общего образования обучающихся на основе интеграции и преемственности содержания общего и дополнительного образования;
- формирования навыков, необходимых в любой сфере деятельности: проектной командной работы, работы с информационными источниками, критического мышления, коммуникации, умения презентовать результаты своей деятельности.

Форма обучения

Очная. Занятия организуются в соответствии с целями и задачами обучения, возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся.

Форма занятий

1. Аудиторная: лекции, лабораторные работы, практические работы, практикумы, деловые игры
2. Внеаудиторная: экскурсии.

Формы промежуточной аттестации

- Разработка и представление плана исследования
- Практические работы
- Сообщения обучающихся
- Защита итоговых проектных работ

Планируемые результаты

В результате прохождения курса обучающиеся получат представление об окружающем мире с позиции химических явлений, овладеют системой экологических знаний.

Обучающиеся будут знать: некоторые экологические законы, правила, научные факты; основы мониторинга окружающей среды.

Обучающиеся будут уметь:

Использовать различные методы мониторинга окружающей среды в практических работах

- Применять полученные навыки при выполнении проектных исследовательских работ
- Определять уровень загрязнения воздуха, воды, почвы

- Анализировать данные, полученные при изучении состояния экосистем своей местности
- Прогнозировать дальнейшие изменения экосистем
- Использовать приборы, необходимые для изучения экологических факторов и компонентов экосистем, приборы и реактивы для изучения химических веществ окружающей среды

В ходе реализации программы предполагается развитие у обучающихся следующих личностных качеств:

- коммуникабельность,
- творческий подход к решению поставленной задачи;
- познавательный интерес;
- самостоятельность при проведении работы;
- бережное отношение к природе.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Введение. История развития естественнонаучного мировоззрения. Экология и химия окружающей среды	1	1	2
2	Воздух. Значение воздуха. Источники его загрязнения. Меры борьбы с загрязнением.	4	5	9
3	Роль воды в природе и жизни человека. Охрана поверхностных вод.	3	6	9
4	Земельные ресурсы и организация их охраны	2	6	8
5	Заключение. Работа над итоговыми проектами	-	6	6
	Всего	**10**	**24**	**34**

Содержание программы и методическое обеспечение.

Тема 1. Введение 2 часа.

Возникновение науки экология. Что изучает химия и когда возникла эта наука. Связь наук. Химический экологический фактор.

Тема 2. Воздух. Значение воздуха. Источники его загрязнения. Меры борьбы с загрязнением. 9 часов.

Знакомство с приборами, посудой и правилами техники безопасности при работе в кабинете химии. Состав и значение воздуха. Чистый воздух – эликсир здоровья.
Изменение газового состава атмосферы и её причины. Влияние погоды на степень загрязнения воздуха. Источники загрязнения воздуха в нашей

местности. Прогнозирование загрязнения атмосферы. Состав воздуха. Химические продукты, техногенно попадающие в атмосферу (оксиды углерода, серы, азота). Причины разрушения озонового слоя. Парниковый эффект. Фотохимический смог. Кислотные дожди. Влияние указанных процессов на биосферу и человека. Экологический мониторинг воздуха: определение загрязненности воздуха по снежному покрову; роль транспорта в загрязненности атмосферы, определение запыленности воздуха методом лихеноиндификации

Тема 3. Роль воды в природе и жизни человека. 9 часов

Охрана поверхностных вод. Использование и свойства воды. Вода как растворитель. Источники пресной воды и свойства вод нашей местности. Источники загрязнения поверхностных вод нашей местности. Прогнозирование водообеспеченности. Вода в быту, промышленности, сельском хозяйстве, природе. Меры борьбы с загрязнениями воды. Методы очистки воды. Экологический мониторинг – анализ вод различных источников: определение прозрачности воды, органолептические методы определения запаха воды, определение pH при помощи индикаторов, экспресс методы оценки химического состава воды (определение содержания ионов железа, сульфат-ионов, хлорид-ионов), микробиологический анализ воды.

Тема 4. Земельные ресурсы и организация их охраны. 8 часов.

Что такое почва? Из чего она состоит? Типы почв нашей местности. Составление карты почв нашей местности.

Тема 5. Заключение. 6часов

Завершающие работы над проектами. Защита проектов. Выставка проектов.

Тематическое планирование программного материала.

№ п/п	Тема занятия.	Химический эксперимент	Кол-во часов	Вид занятий
Тема 1: Введение 2 часа.				
1.	Введение. Что такое экология? Связь и противоположность наук: химия и экология.		1 час.	Лекция. Выбор тем исследовательских проектов.
2.	Дебаты: «Химия разрушает экологию окружающей среды»		1 час.	Дебаты
Тема 2. Воздух. Значение воздуха. Источники его загрязнения. Меры				

борьбы с загрязнением. 9 часов.				
3.	Правила техники безопасности при работе в кабинете химии.	Правила работы с нагревательными приборами и другими реактивами.	1 час.	Беседа.
4.	Состав и значение воздуха. Чистый воздух – эликсир здоровья.	Демонстрация опыта, доказывающего состав воздуха.	1 час.	Практическая работа №1.
5.	Определение содержания углекислого газа в классной комнате.	Демонстрация опыта.	1 час.	Комбинированный.
6.	Загрязнения атмосферного воздуха.	Источники загрязнения. Выявление источников загрязнения на территории хутора.	1 час.	Комбинированный.
7.	Изменение газового состава атмосферы.	Постановка проблемы изменения газового состава атмосферы.	1 час.	Лабораторная работа.
8.	Влияние погоды на степень загрязнения воздуха.	Наблюдение за погодой и определение степени загрязнения воздуха при циклонах и антициклонах.	1 час.	Творческий отчет по результатам наблюдения.
9.	Проблема озонового экрана. Что такое озоновая дыра?	Выявление причин образования озоновых дыр.	1 час.	Беседа.
10.	Источники загрязнения воздуха в нашей местности.	Экскурсия к основным источникам	1 час.	Практическая работа № 2.

	Что такое кислотные дожди?	загрязнения атмосферы на территории нашего населенного пункта. Исследование осадков на наличие кислотности.		
11.	Прогнозирование загрязнения атмосферы. Мероприятия по охране атмосферного воздуха на территории нашего населенного пункта.	Экскурсия. Выявление объектов загрязнения воздуха.	1 час.	Диспут. Экскурсия
Тема 3. Роль воды в природе и жизни человека. Охрана поверхностных вод. 9 часов.				
12.	Роль воды в природе.	Демонстрация схемы круговорота воды в природе.	1 час.	Лекция с элементами беседы.
13.	Использование пресных вод в хозяйственной деятельности человека.	Демонстрация презентации по данной теме.	1 час.	Конференция.
14.	Свойства воды. Вода растворитель.	Растворение твердых веществ. Зависимость растворения от температуры.	1 час.	Практическая работа № 3. Практическая работа № 4.
15-16.	Источники пресной воды на территории нашего населенного пункта.	Экскурсия к источникам. Взятие проб.	2 часа.	Экскурсия к водоемам нашего хутора.
17.	Определение пригодности воды для питья из колодцев, родников и малых рек	Определение пригодности воды для питья.	1 час.	Практическая работа № 5.

	нашего хутора.			
18.	Определение и сравнение жесткости воды из колодцев, родников и малых рек нашего населенного пункта.	Определение жесткости воды.	1 час.	Практическая работа № 6.
19.	Источники загрязнения поверхностных вод на территории хутора.	Определение источников загрязнения. Очистка воды активированным углем. Другие способы очистки воды.	1 час.	Практическая работа № 7.
20.	Прогнозирование водообеспеченности.	Всесторонняя оценка реальных запасов вод нашей местности.	1 час.	Деловая игра.
Тема 4. Земельные ресурсы и организация их охраны. 8 часов				
21.	Что такое почва? Из чего состоит почва? Морфологические признаки почв.	Рассматривание образцов почвы, взятых во время экскурсии. Определение окраски, механического состава и структуры почвы.	1 час.	Составление таблицы. Практическая работа № 8.
22.	Исследование строения, мощности почвы и её отдельных горизонтов.	Экскурсия. Рассматривание почвенного монолита.	1 час.	Исследовательская работа.
23.	Основные типы почв, встречающихся на территории нашего населенного пункта.	Определение основных типов почв. По результатам экскурсии.	1 час.	Практическая работа № 9.
24.	Почвенные исследования земель и	Экскурсия.	1 час.	Отчет и составление

	составление карты почв нашего хутора.			простейшей карты.
25.	Состояние почвенного покрова на территории хутора	Определение влажности почв.	1 час.	Практическая работа № 10.
26.	Взятие почвенных образцов в разных местах хутора.	Определение гумуса в почвах, взятых с пришкольного участка и на поле.	1 час.	Практическая работа № 11.
27.	Что такое мелиорация. Какие виды мелиорации необходимо провести в нашем населенном пункте.		1 час.	Практическая работа № 12.
28.	Какие мероприятия по охране почв необходимо провести в нашем населенном пункте.		1 час.	Деловая игра
Тема5. ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ. 6ч				
29-32	Работа над проектом		4 часа	индивидуальные консультации
33-34.	Итоговое занятие.		2 час.	Выставка проектов. Защита проектов

Итого: 34 часа

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

- Кабинет химии для занятий с доступом в сеть Интернет;
- компьютер, ноутбуки;
- доска интерактивная;
- комплект лабораторного инвентаря и химикатов
- шкафы для хранения инструментов и материалов

Кадровое: педагог химии

Учебно-методическое и информационное обеспечение (в Списке литературы)

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- Собеседование
- Защита проекта
- Выставка проектов

Литература и CD

- Астафуров В.И. основы химического анализа. М., Просвещение, 1982.
- Глинка Н.А. Общая химия. Ленинград: Химия, 1988.
- Энциклопедический словарь юного химика. М.:1989.
- Мир химии. СПб, М.: М-Экспресс, 1995.
- Электронная энциклопедия «Кругосвет», 2003.

Сайты в Интернет:

- www.demoscope.ru
- www.fsc.newmail.ru
- www.ecopro.doc.nov.ru
- www.eun.fromru.com

СОЦИАЛЬНО ГУМАНИТАРНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«юНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юный журналист». Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Настоящая программа рассчитана на 1 год: 34 часа (1 час в неделю).

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения, основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в школе и прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов, способствующих их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Юный журналист», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей школы.

Цель программы: создание условий для формирования и развития у обучающихся

- интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- творческого мышления, познавательной активности;
- способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- коммуникативных навыков.

Задачи программы.

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитывающие:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Формы контроля:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;

- публикации.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся.

В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ.

и умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы;
- выпуск школьной газеты;
- посещение обучающих семинаров.

Ожидаемые результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	К. ч.	Дата	Коррекция
1	Вводное занятие.	1	5.9	

2	Журналистика как профессия.	1	12.9	
3	Функции журналистики.	1	19.9	
4	Требования к журналисту.	1	26.9	
5	История российской журналистики.	1	3.10	
6	Формирование жанров журналистики.	1	10.10	
7	Язык журналистики.	1	17.10	
8	Стилистические фигуры речи.	1	24.10	
9	Стилистические фигуры в тексте.	1	7.11	
10	Композиция материала.	1	14.11	
11	Публицистический стиль.	1	21.11	
12	Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	1	28.11	
13	Аналитические жанры: статья, обозрение, отзыв, рецензия.	1	5.12	
14	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	1	12.12	
15	Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах.	1	19.12	
16	Технические средства журналиста.	1	26.12	
17	Газетный язык и авторский почерк.	1	9.01	
18	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	1	16.01	
19	Эстетика.	1	23.01	
20	Школьная газета.	1	30.01	
21	Миссия и название школьной газеты.	1	6.02	
22	Читатель и его интересы.	1	13.02	
23	Как и о чем писать для школьной газеты?	1	20.02	
24	Темы, рубрики, полосы.	1	27.02	
25	Взрослые правила для юных журналистов.	1	6.03	
26	Требования к информации.	1	13.03	
27	Источники информации.	1	20.03	

28	Как придумывать заголовки и писать лиды?	1	3.04	
29	Как вести интервью?	1	10.04	
30	Планирование шаг за шагом.	1	17.04	
31	Структура школьной редакции.	1	24.04	
32	Подбор и использование занимательного материала в газете.	1	8.05	
33	Дизайн школьной газеты.	1	15.05	
34	Итоговое занятие. Деловая игра «Журналист – око народное».	1	22.05	
	ИТОГО	34 часа		

Содержание программы.
(3 4часа)

ТЕМА 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (1 ЧАС).
Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

ТЕМА 2. ЖУРНАЛИСТИКА КАК ПРОФЕССИЯ (1 ЧАС).
Формирование представлений о профессии журналиста.

ТЕМА 3. ФУНКЦИИ ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).
Функции:
- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.
Фак как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

ТЕМА 4. ТРЕБОВАНИЯ К ЖУРНАЛИСТУ (1 ЧАС).
Требования к журналисту:
- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

ТЕМА 5. ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).
Журналистика XVIII века.
Журналистика XIX века.

Журналистика XX века.

Задание. Написать репортаж «Мой поселок»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста

ТЕМА 6. ФОРМИРОВАНИЕ ЖАНРОВ ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).

Жанры журналистики и их особенности.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

ТЕМА 7. ЯЗЫК ЖУРНАЛИСТИКИ (1 ЧАС).

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.

Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Задание. Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

ТЕМА 8-9. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ РЕЧИ. СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ В ТЕКСТЕ
(1 ЧАС).

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задание. Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

ТЕМА 10. КОМПОЗИЦИЯ МАТЕРИАЛА (1 ЧАС).

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задание. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

ТЕМА 11. ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА (1 ЧАС).

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли).

Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Задание. Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

ТЕМА 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ: ОТЧЕТ, РЕПОРТАЖ, ИНТЕРВЬЮ, ЗАМЕТКА (1 ЧАС).

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств).

Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша)

Задание. Создание и презентация текста определенного жанра.

ТЕМА 13. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ: СТАТЬЯ, ОБОЗРЕНИЕ, ОТЗЫВ, РЕЦЕНЗИЯ (1 ЧАС).

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность.

Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Задание. Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

ТЕМА 14. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЖАНРЫ: СЛОВО, ОЧЕРК, ЭССЕ, ФЕЛЬЕТОН (1 ЧАС).

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;
- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Задание. Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона.

ТЕМА 15. КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ ЖАНРАХ
(1 ЧАС).

Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

ТЕМА 16. ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ЖУРНАЛИСТА (1 ЧАС).

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер).

Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция»

Фотоконкурс.

Задание. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

ТЕМА 17. ГАЗЕТНЫЙ ЯЗЫК И АВТОРСКИЙ ПОЧЕРК (1 ЧАС).

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

ТЕМА 18. ЭТИКА И МОРАЛЬ. ПОСТУПОК И МОТИВ.
ПЛАГИАТ (1 ЧАС).

Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

ТЕМА 19. ЭСТЕТИКА (1 ЧАС).

Эстетика как философская категория.

ТЕМА 20. ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА (1 ЧАС).

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение.

ТЕМА 21. МИССИЯ И НАЗВАНИЕ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (1 ЧАС).

Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

ТЕМА 22. ЧИТАТЕЛЬ И ЕГО ИНТЕРЕСЫ (1 ЧАС).

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Задание. Провести анкетирование.

ТЕМА 23. КАК И О ЧЕМ ПИСАТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ? (1 ЧАС).

Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

ТЕМА 24. ТЕМЫ, РУБРИКИ, ПОЛОСЫ (1 ЧАС).

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Задание. Составить эскиз первой страницы газеты.

ТЕМА 25. ВЗРОСЛЫЕ ПРАВИЛА ДЛЯ ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ (1 ЧАС).

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;
- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

ТЕМА 26. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

ТЕМА 27. ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ (1 ЧАС).

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

ТЕМА 28. КАК ПРИДУМЫВАТЬ ЗАГОЛОВКИ И ПИСАТЬ ЛИДЫ? (1 ЧАС).

Объем заголовков, их стилистика. Констатирующие заголовки. Образные заголовки. Лид. Функции лида:

- информировать читателя с минимальной потерей времени;
- акцентировать внимание на самом главном в информации с точки зрения журналиста.

Задание. Написать лид и придумать 5 заголовков.

ТЕМА 29. КАК ВЕСТИ ИНТЕРВЬЮ (1 ЧАС).

16 основных правил ведения интервью.

Задание. Взять интервью.

ТЕМА 30. ПЛАНИРОВАНИЕ ШАГ ЗА ШАГОМ (1 ЧАС).

Этапы выпуска номера газеты:

1. планирование номера газеты (планерка);
2. сбор информации;
3. подготовка материалов, рубрик, полос;
4. подбор иллюстраций;
5. макетирование и верстка номера;
6. редактирование и вычитка, подписание номера;
7. обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

ТЕМА 31. СТРУКТУРА ШКОЛЬНОЙ РЕДАКЦИИ (1 ЧАС).

Редактор, его функции и обязанности, темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

ТЕМА 32. ПОДБОР И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАНИМАТЕЛЬНОГО МАТЕРИАЛА В ГАЗЕТЕ
(1 ЧАС).

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, скандворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

1. определить объем юмористической страницы (количество статей);
2. определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;
3. сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на скандворды, викторины и т.д.);
4. сдать готовую страницу редактору;
5. в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на скандворды и т. д.

ТЕМА 33. ДИЗАЙН ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ (1 ЧАС).

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты
Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Выбор шрифта для определённого по содержанию текста.

Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката.

Дизайн школьной газеты.

Особенности оформления газеты к празднику.

ТЕМА 34. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ. ДЕЛОВАЯ ИГРА «ЖУРНАЛИСТ – ОКО НАРОДНОЕ» (1 ЧАС).

Деловая игра «Журналист – око народное».

Приглашение на занятие всех желающих.

Выставка наиболее интересных материалов и проектов.

Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист».

Литература.

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. –М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М., 1974.

«ЛИЦЕЙСКИЕ ДЕБАТЫ»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Лицейские Дебаты» для обучающихся 13-18 лет

Актуальность программы:

В условиях современной российской действительности у подрастающего поколения необходимо формировать личностные качества, которые позволили бы им быть созидателями демократического общества и реализовать свои возможности в нем. Результативность обучения в современных условиях связана с переходом к развивающим технологиям, которые помогают не только приобрести знания, умения и навыки, но и сформировать компетенции, необходимые для адаптации в современном мире.

Одна из современных образовательных технологий «Ителлектуальная игра Дебаты» позволяет формировать ключевые умения, связанные с культурой спора. Умение доказывать свою точку зрения важно метапредметно, так как умение обсуждать проблему с разных сторон, аргументировать точку зрения, достойно реагировать на мнение оппонентов необходимо в любой сфере деятельности, на разных уровнях жизни – бытовом, деловом, профессиональном и т.д.

«Дебаты» - это интеллектуальная игра, представляющая собой особую форму дискуссии, которая ведется по определенным правилам. Суть дебатов заключается в том, что две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы по поводу предложенного тезиса, чтобы убедить члена жюри (судью) в своей правоте. Мастерство публичной речи – непреходящая ценность, существовавшая еще в античности и сохранившаяся до сих пор.

Дебаты как развивающая технология помогает личностному развитию участников программы: расширению общекультурного кругозора, развитию интеллектуальных способностей, развитию исследовательских и организационных навыков, развитию творческих навыков, развитию ораторских способностей, развитию гражданской активности.

Данный проект:

- является одним из важных составляющих общеинтеллектуального, гражданско-патриотического, эстетического воспитания лицеистов;
- обогащает информационно-образовательное пространство школьника;
- учит управлять информационными потоками в широком современном информационном пространстве;
- будет способствовать воспитанию гражданско-патриотических чувств, становлению у учащихся базовых национальных ценностей, смысловых единиц жизни каждого лицеиста.

Цели курса:

Создание психолого-педагогических условий для формирования пространства общеинтеллектуального, гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

*Под **психолого-педагогическими условиями** мы понимаем взаимосвязанную совокупность факторов, принципов и различных воспитывающих мер, способствующих личностному росту обучающихся.*

Задачи курса:

- провести анализ социокультурных условий (межпредметных связей, поля возможностей и потребностей профильного обучения), опыта

проведения интеллектуальных игр за предыдущие годы для развития проекта;

- выявить резервы администрации, семьи, социума, обеспечивающие внедрение проекта;
- обсудить возможности проекта на педагогическом совете, заседании ИГС «Лидер», заседании Управляющего совета лицея;
- вовлечь в проектную подготовительную деятельность обучающихся для подготовки и осуществления проекта «Дебаты»;
- развивать интерес обучающихся к приобретению опыта самостоятельного социального действия: формированию своей личной позиции по вопросам жизни общества, публичного выступления по проблемным вопросам, опыта организации совместной деятельности с другими детьми с целью самообразования и реализации идеи устойчивого образования.

Форма обучения: очная

Направление внеурочной деятельности: социально-гуманитарная

Форма занятий: аудиторные занятия; тренинги, игры

Количество часов: 34 часа за год, из расчета 1 час в неделю.

Форма аттестации: игры один раз в месяц

1. **Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

   Личностные: формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

   Метапредметные: приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): школьник может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам, опыт организации совместной деятельности с другими детьми

Предметные: приобретение учащимися социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.)

Обучающийся научится:

- логически и критически мыслить;
- публично выступать;
- испытывать эмпатию и терпимость к различным взглядам;
- быть уверенным в себе;
- работать в команде;
- концентрироваться на сути проблемы;
- Один из наиболее важных навыков, который будет вырабатываться при помощи дебатов - это критическое мышление. Овладев приемами критического мышления, обучающиеся научатся:
- учитывать сильные и слабые стороны противоположных точек зрения и ставить себя на место другого;
- осознавать, что их чувства являются реакцией на настоящую ситуацию, и понимать, что их чувства были бы иными, если бы ситуация была воспринята по/другому;
- оценивать предел своих знаний и собственную склонность к предубеждениям и предрассудкам;
- видеть и работать с непопулярными идеями и убеждениями;
- преодолевать неуверенность и нерешительность при публичном выступлении;
- понимать концепции и уметь доказывать, почему в данной ситуации необходимо использовать то или иное слово или фразу;
- понимать возможность оценки и знать ценности, на которых основываются суждения;
- использовать все доступные средства для решения проблемы, искать лучшее решение, а не просто добиваться своего;
- приветствовать хорошие вопросы как возможность развивать ход **мысли;**
- разделять идеи, а затем их вновь соединять;
- отличать наблюдения от заключений;
- отличать соответствующие факты от несоответствующих;
- находить противоречия;
- оценивать последствия действий, убеждений и идей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать в качестве лидеров;
- брать на себя ответственность за обогащение своих знаний и развитие способностей;
- изучать, исследовать и анализировать важные современные проблемы;
- синтезировать знания;
- слаженно работать с коллегами;
- уметь писать эффективные речи и приобретать навыки презентации;
- достигать более высоких показателей в основной учебе;
- быть критичными слушателями;
- принимать хорошо продуманные решения;
- развивать смелость и уверенность в себе.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

1. Тема в дебатах. Подбор тем для дискуссий.	1 занятия
2 Сбор и обработка информации	1 занятие
3 Кейс дебатов	1 занятия
4 Подготовка команд к игре	2 занятия
5 Дебаты	2 занятие
6 Рефлексия игры	1 занятие
7 Аргументы и контраргументы	1 занятия
8 Дебаты	2 занятие
9 Рефлексия игры	1 занятие
10 Создание пакета аргументов и контраргументов по любой теме	2 занятие
11 Подготовка к игре	2 занятия
12 Дебаты	1 занятия
13 Рефлексия игры	1 занятие
14 Кейсы утверждения и отрицания в формате Карла Поппера.	1 занятий
15 Подготовка к игре	1 занятие
16 Дебаты	1 занятия
17 Рефлексия игры	1 занятие

18 Перекрестные вопросы	2 занятия
19 Техника публичных выступлений	2 занятия
20 Подготовка к игре	2 занятия
21 Дебаты	1 занятия
22 Рефлексия игры	1 занятие
23 Подготовка к лицейскому чемпионату «Дебаты»	2 занятия
24 Рефлексия игр	1 занятие
25 Подведение итогов курса	1 занятие

1 Тематическое планирование внеурочной деятельности

№ п/п	Тема занятия	Форма организации деятельности	Содержание занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Планируемые результаты			Формы контроля	Средства обучения	Срок проведения
					Личностные	Предметные	Метапредметные			
1.	Тема в дебатах. Подбор тем для дискуссий.	Комплексное занятие	Определение основного понятия кейса: тема. Определение и формулировка темы. Анализ темы.	Работа с газетной статьей без заголовка, определение основного смысла и формулировка заголовка	Понимать, что развитие своих личностных качеств необходимо не только для достижения личного успеха, но и для успеха команды.	Умение анализировать информацию, вычленять главную идею	Развитие и проявление нравственных, эстетических, интеллектуальных чувств. Понимать важность мыслительного процесса и его результата, как составляющ		РРР, рабочие листы	

							ей части духовного мира человека			
2	Сбор и обработка информации.	Комплексное занятие	Пути сбора информации: интернет, печатные источники, опросы, интервью.	Поиск аргументов по заданной теме, используя газетную статью, интернет, мозговой штурм и соцопрос		Использование элементов причинно-следственного анализа при характеристике информации	Понимать, что правильная самооценка, есть вера в собственные силы, достижение высоких результатов деятельности. Развитие качества человека познающего		РРР, рабочие листы, статьи из периодической печати, интернет	
3.	Кейс дебатов	Комплексное занятие	Как выглядит кейс команды. Построение кейса	Знакомство с понятием кейс команды. Составление кейсов	мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественн	Использование элементов сравнения при характеристике информации	умении сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки		РРР, рабочие листы, статьи из периодической	

					ой и государственной жизни		цели до получения и оценки результата);		печати, интернет	
4.			Актуальность. Определение основных понятий. Аспект. Аргумент	Раскрытие актуальности темы. Самостоятельные определения понятий и сравнение их с энциклопедическими толкованиями. Подбор аргументов		Использование элементов причинно-следственного анализа при характеристике информации	овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;			
			Доказательство. Факты. Цитаты. Критерий в дебатах	Объяснение, что такое критерий. Доказательств						

				о фактов, пользуясь фактами и логической цепочкой рассуждений						
5-6.	Подготовка команд к игре	Комплексное занятие	Разработка кейсов команд	Командное сотрудничество в разработке кейса команды						
7-8.	Дебаты	Комплексное занятие	Дебаты в формате Поппера	Выступление команд в дебатах	ценностные ориентиры, основанные на идеях демократии, на убежденности в важности для общества образования		умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и			

							возможных перспектив			
9.	Рефлексия игры									
10	Аргументы и контраргументы.	Комплексное занятие	Использование технологии мозгового штурма для разработки аргументации.. Доказательство аргумента Формирование пакета аргументов и контраргументов Доказательство аргумента. Применение метода мозгового штурма на разные темы	Создание пакета аргументов и контраргументов по любой теме	Понимать, что развитие своих личностных качеств необходимо не только для достижения личного успеха, но и для успеха команды		овладении различными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия) и следовании этическим нормам и правилам ведения диалога;		РРР, раздаточный материал	
11-13	Дебаты «Сохранение окружающей	Дебаты	Дебаты в формате Поппера	Выступление команд в дебатах	ценностные ориентиры, основанные		умении объяснять явления и			

.	среды важнее экономического роста» 10-11 классы				на идеях на убежденности в важности для общества		процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив			
14.	Создание пакета аргументов и контраргументов по любой теме	Комплексное занятие	Доказательство аргумента	Создание пакета аргументов и контраргументов по любой теме	Понимать, что развитие своих личностных качеств необходимо не только для достижения личного успеха, но		умении выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельност		РРР, раздаточный материал	
15-16..	Подготовка к игре	Комплексное занятие	Разработка кейсов команд	Командное сотрудничество в разработке кейса команды		Использование элементов причинно-следственного анализа				

					и для успеха и процветания страны	при характеристике информации	и на уроках и в доступной социальной практике, на: 1) использование элементов причинно-следственного анализа;			
17	Дебаты	Дебаты	Дебаты в формате Поппера	Выступление команд в дебатах			умение объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их			

							комплексно в контексте сложившихся реалий и возможных перспектив			
18	Кейсы утверждения и отрицания в формате Карла Поппера.		Интепретация темы. Построение сюжета доказательства.	Подготовка речи, используя формулировку темы, раскрыв актуальность, выдвинув критерий и аргументы			способности и анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей		РРР, раздаточный материал, различные источники информации	
19			Критерий и его роль в стратегии утверждения и отрицания.	Определение критерия. Подбор критериев для команд утверждения и отрицания						
			Принцип построения речи спикеров в команде утверждения и отрицания.	Знакомство с принципом построения речи спикеров.						

			Подготовка роли первых спикеров: приветствие аудитории, формулировка темы, раскрытие актуальности темы, выдвижение критерия. Представление аргументов.	Подготовка и произнесение речи первого спикера отрицания и утверждения						
			Особенности подготовка речей вторых спикеров	Подготовка и произнесение речи второго спикера отрицания и утверждения			умение выполнять познавательные и практические задания, в том числе с использованием проектной деятельности и на уроках			
			Роль третьего спикера. Способы «украшения» речи.	Подготовка и произнесение речи третьего спикера отрицания и утверждения						
			Особенности	Подготовка и						

			подготовки речи четвертого спикера	произнесение речи четвертого спикера отрицания и утверждения			и в доступной социальной практике, на использование элементов причинно-следственного анализа;			
20.	Подготовка к игре	Комплексное занятие	Разработка кейсов команд	Командное сотрудничество в разработке кейса команды						
21	Дебаты	Дебаты	Дебаты в формате Поппера	Выступление команд в дебатах			умении объяснять явления и процессы социальной действительности с научных, социально-философских позиций; рассматривать их комплексно в контексте сложивших		PPP, раздаточный материал	

							ся реалий и возможных перспектив			
22	Рефлексия игры									
23.	Перекрестные вопросы		Классификация вопросов.	Знакомство с различным типом вопросов. Постановка вопросов к предложенному тексту			способности анализировать реальные социальные ситуации, выбирать адекватные способы деятельности и модели поведения в рамках реализуемых основных социальных ролей		РРР, раздаточный материал	
24.			Цели перекрестных вопросов во время дебатов.	Практика перекрестных вопросов команд						
			Методы формулирования эффективных вопросов.	Знакомство и отработка методов формулировки эффективных вопросов						
25-26	Техника публичных выступлений	Комплексное занятие	Техническая сторона подготовки публичных выступлений.	Рассказ знакомой аудитории сказки или ситуации,			определение сущностных характерист		РРР, раздаточный материал	

			Ключевые понятия. Предложения связки.	передача переводчиком только с помощью пантомимы содержания услышанного. Обсуждение, какие жесты точно помогли передать содержание, а какие затруднили понимание			ик изучаемого объекта; выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;			
			Управление голосом (интонация, модуляция, паузы). Язык мимики и жестов.	Упражнение 1: дается текст без знаков препинания. Ученики расставляют знаки препинания, подбирают интонацию, делая значимыми						

				важные, на их взгляд, слова. Текст может быть один, интересно посмотреть изменение смысла сказанного у каждого выступающего в зависимости от интонации и ударения.						
			Советы спикерам. Преодоление страха перед публичным выступлением	Практические советы спикерам. Опробация различных способов преодоления страха перед выступлением						
27-28	Подготовка к игре	Комплексное	Разработка кейсов команд	Командное сотрудничество в разработке			поиск и извлечение нужной			

		заня тие		кейса команды			информаци и по заданной теме в адаптирова нных источниках различного типа Публичное отстаивание своей позиции, умение слашать соперника и выбирать тактику игры.			
29	Дебаты	Деба ты	Дебаты в формате Поппера	Выступление команд в дебатах						
30 .	Рефлексия	Ком плек сное заня тие	Подведение итогов проекта. Рефлексия личного и командного участия в игре	Заполнение анкет, само- и взаиморефлек сия					Видеоз апись игры	
31 - 32	Индивидуальн ая подготовка команд к лицейскому чемпионату «Дебаты		Разработка кейсов команд	Командное сотрудничеств о в разработке кейса команды					Источн ики инфор мации	
33	Дебаты	Ком плек сное заня тие	Дебаты в формате Поппера	Выступление команд в дебатах					РРР, раздато чный матери ал	
34 .	Рефлексия игр	Ком плек сное заня тие							РРР, раздато чный матери ал	
	Подведение									

	итогов курса									
	Резервные занятия									

Приложение

Учебно-методическое обеспечение программы

- Светенко Т. А. Путеводитель по дебатам, г. Москва, из-во «Бонфи», 2001.
- Турик Л. А. Дебаты: игровая, образовательная, развивающая технология. Ростов н/Д, из-во «Феникс», 2012.
- Тема для дебатов. [Электронный ресурс]: http://gr-debates.narod.ru/topic.htm
- Методическое пособие по проведению “Дебатов”[Электронный ресурс]: https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=explorer&chrome=true&srcid=0B2Des-R3oaoFMTY2MzYyNmQtZmMwOC00NGQ0LWE1MjUtNjdjNmM4ODM1N2M5&hl=en_US
- Учебное пособие по игре в Дебаты http://www.ref.by/refs/62/13287/1.html
- Методические рекомендации. Игра “Дебаты” http://sogiuu.oskoluno.ru/area/7/debaty.pdf
- Занятия по проведению игры “Дебаты” http://www.koipkro.kostroma.ru/koiro/CPKiPP/FPK/ODOiIKTV/DK/SovrTehn/Работы%20слушателей/Занятие%20_8/Занятие%208.Смирнова_ИН3.doc
- Международная образовательная ассоциация дебатов. Электронный ресурс.

http://ru.idebate.org/training-ru/vvedenie_v_debaty

«ШКОЛА МОЛОДОГО ЛИДЕРА»

Актуальность. Период детства и юности – это время становления личности, а неповторимая, яркая личность может проявиться только в процессе общения и самоутверждения в коллективе сверстников и единомышленников. Молодой человек очень часто испытывает недостаток в навыках, необходимых для делового и личного общения. Именно в этом возрасте возникают проблемы взаимопонимания с родителями, учителями, сверстниками, и, следовательно, личные проблемы, такие как одиночество, неуверенность в себе, низкая самооценка, мешающая активной и нормальной жизни. На этом возрастном этапе очень важно, где молодой человек найдет себе применение, сможет реализовать свои желания и интересы. Деятельность, которой занимается

подросток, может стать ориентиром при выборе будущей профессии. Поэтому очень важно, в какой деятельности подросток сможет найти приложение своим силам, найти возможность для самоутверждения, повышения своего статуса в своих глазах и глазах сверстников.

Педагогическая целесообразность программы

Система дополнительного образования может помочь в решении проблемы, разнообразить организованную досуговую деятельность включением детей в деятельность на добровольных началах, на основе личных интересов и внутренних побуждений, это способствует развитию лидерских навыков.

Программа рассчитана на один год, направлена на обучение активистов обучающихся школы, развитие их лидерских качеств. Занятия в объединении проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Календарно-тематический план рассчитан на 34 часа. Занятия проводятся на базе школы.

Цель программы: Создание условий для формирования у старшеклассников навыков эффективного взаимодействия в команде, развития коммуникативных, лидерских качеств и активной жизненной позиции.

Задачи:

- *Образовательные*

способствовать формированию: лидерских качеств, навыков руководства и умений руководитель, психологической и коммуникативной культуры, способности к рефлексии.

- *Развивающие*

способствовать развитию: аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей; эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости; умения самокритичного отношения к себе

- *Воспитательные*

создать условия для: нравственного становления учащихся, мотивации к социально значимой деятельности, активизации ученического самоуправления, создания благоприятного психологического климата снижения уровня тревожности в детском коллективе.

Отличительные особенности программы:

Программа «Школа Лидера» предполагает подготовку руководителей органов детского самоуправления, председателей школьных детских общественных организаций.

Программа дает ребятам знания и умения, необходимые для достижения контактности, решение конфликтов и проблемных ситуаций. Обучение по данной программе представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов, проводятся обсуждения и дискуссии на волнующие и интересные темы, в процессе которых отрабатываются навыки

руководства малым коллективом или группой, техника ведения разговора, спора, умение упорядочить точки зрения, достигать согласия и находить решения в группе. Ребенок получает поддержку и уважение сверстников, имеет возможность приобрести новых друзей, расширить свой кругозор, иметь практику общественной жизни, он чувствует себя нужным и способным помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации.

Занятия проходят не только лекционной форме, а в форме игры и тренинга, что создает наиболее благоприятную атмосферу для лучшего усвоения и восприятия материала. У подростков появляется возможность в спокойной игровой атмосфере отработать полученные навыки, решить личностные проблемы, в безопасной обстановке апробировать определенные роли.

Содержание программы «Школа Лидера» дает возможность развиваться личности ребенка в практической деятельности – воспитанники приобретают конкретные организаторские умения и навыки.

Направленность программы: социально-гуманитарная
Целевая аудитория: обучающиеся 15-18 лет
Сроки реализации программы: 2026-2027 учебный год
Форма обучения: очная
Форма занятий: формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики содержания данной образовательной программы и возраста воспитанников (деловые и ролевые игры, упражнения на взаимодействия в группе, тренинги, творческие задания, конкурсы, (участие в районных, республиканских и всероссийских) проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, встречи со специалистами и интересными людьми, экспресс тесты и опросы, КТД, беседы).

Деловые и ролевые игры учат обучающихся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию.

Между практическими блоками организуется *беседа и дискуссия*. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем. Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемый вопрос (например, «Правила поведения занятиях») или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы («Достоинства недостатки деятельности детской организации»). Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу/дискуссию (не более 10-15 минут) и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.

Защита *творческих заданий* проводится с целью развития коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить, быстро и

аргументировано). Применяться данная форма может нечасто, но обязательно, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

Проектирование и моделирование реализуются с целью создания условий воспитанникам для выдвижения, развития и реализации творческой идеи. Как индивидуальной, так и групповой.

Конкурс позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др. Конкурс внутри творческого объединения направлен на реализацию «Я-образа» через соперничество, самопознание себя путем сравнения себя и сверстника. Результативность участие в районных, республиканских и всероссийских конкурсах позволяет реализовать «ситуацию успеха».

Коллективно-творческое дело (КТД) основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.

Кроме уже названных форм проведения учебных занятий целесообразно проводить упражнения на взаимодействия в группе, тренинги, встречи со специалистами и интересными людьми.

В первый год обучения образовательный процесс организован так, чтоб этот интерес только возрастал вместе с приобретаемыми знаниями и навыками.

Лекции, беседы, упражнения, тренинги и игры формируют и развивают у старшеклассников лидерские качества и активную жизненную позицию.

аудиторные (практические и интерактивные занятия)

Форма промежуточной аттестации: вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг);

промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра; тематические тестовые работы

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (коллективно-творческое дело, беседа, проект).

Ожидаемые результаты:

программа направлена на формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия:

(личностные (самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация);

регулятивные (целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция);

познавательные (общеучебные, логические действия, а также действия постановки и решения проблем);

коммуникативные (планирование сотрудничества, постановка вопросов - инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации,

разрешение конфликтов, управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, достаточно полное и точное выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации).

Исходя из вышеизложенного целесообразно выделить элементы, обеспечивающие развитие названных групп компетенций (способностей):

овладение информационным полем направленности;

приобретение опыта осуществления деятельности;

овладение навыком рефлексии деятельности;

- развитие способностей к построению коммуникаций и кооперации

В результате реализации данной программы подростки приобретают ключевые навыки и умения, формируемые у обучающихся в ходе реализации программы «Школы молодого Лидера»:

аналитические (умение мыслить критически, анализировать и оценивать идеи, информацию, суждения, отбирать наиболее продуктивные из них, делать собственные выводы и заключения).

проектировочные (умение планировать деятельность: собственную, коллективную; осуществлять выбор целей и механизмов их достижения).

коммуникативные (умение работать в команде, организовывать деловое и эмоциональное взаимодействие, решать коммуникативные проблемы).

рефлексивные (умение осуществлять «самонаблюдение», выстраивать процессы самокоррекции, саморазвития).

исследовательские (умение видеть проблему, пути и механизмы ее решения, генерировать идеи и др.).

Учебно-тематический план
1 группа (продвинутая)

№	Темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	-
2.	Формула успеха	2	1	1
3.	Я - организатор. Проектирование собственной деятельности. Организаторская техника лидера	3	1	2
4.	Лидер и его команда.	3	1	2
5.	Методика организации и проведения праздника в школе.	2		2
6.	Основы волонтерского движения	2		2
7.	Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в деятельности современного лидера.	2		2

8.	Основные идеи методики коллективно – творческой деятельности.	4	1	3
9.	Проектная деятельность.	2	1	1
10.	Ораторское мастерство	1		1
11.	Психология общения.	2	1	1
12.	Конфликтная компетентность.	2	1	1
13.	Толерантное общение.	2	1	1
14.	Профориентация.	4	1	3
15.	Итоговое занятие, зачет.	2	-	1
Итого:		**34**	**10**	**24**

2 группа (начало)

№ п/п	**Название занятия**	**Количество часов**
Раздел 1. Кто такой лидер?(5 часов)		
1	«Школа юного лидера»: вводное занятие. Понятия «лидер», «организатор», «руководитель».	1
2	Представление о себе, как о лидере. Тест «Я – лидер».	1
3	Практикум по итогам теста.	2
4	Кто такой лидер? Их роли. Специфические и общие качества лидера.	1
Раздел 2. Организаторская техника лидера (11часов)		
5	Я и команда. Готовность стать лидером.	2
6	Правила руководства.	2
7	Принципы организаторской деятельности.	2
8	Понятие «Стиль работы лидера», его виды	2
9	Практикум «Чемодан лидер»”.	3
Раздел 3. Умения и навыки лидера (18часов)		
10	Я и мой внутренний мир	3
11	Как научиться снимать стресс, вызванный агрессивным поведением.	2
12	Знакомство с невербальным языком тела. Основы социальной перцепции	1
13	Как правильно вести беседу?	1
14	Навыки ораторского искусства.	1
15	Умение управлять людьми	1
16	Творческий подход к решению проблем	2
17	Игра «Поспорим с «Великим».	2
18	Лидер – это человек воспитанный.	1
19	Практикум «Узелки на память».	2
20	Азы самопрезентации	2
	Итого	34 часа

Содержание дополнительной образовательной программы.

Тема	Количество часов	Программное содержание темы
Вводное занятие	1	*Теоретические знания:* Знакомство с группой. Правила техники безопасности. Ознакомление с программой. *Практическая деятельность:* Игры на знакомство («Я самый, самый», «Я лидер», «Снежный ком», ознакомление с программой, темами, расписанием.
Формула успеха.	2	*Теоретические знания:* Понятие «Лидер», основные качества лидера. Формальный и неформальный лидер. Целостность личности и комплексность свойств лидера. Структура личности лидера. Типы лидеров: лидер – созидатель, лидер – разрушитель, лидер – инициатор, лидер – умелец, деловой лидер, лидеры – генераторы эмоционального настроя. *Практическая деятельность:* Практикум «Чемодан лидера». Тест по выявлению лидерских качеств. Работа с результатами теста. Упражнения на развитие лидерских качеств. Составление портрета лидера. Тренинг «Я - лидер».
Я – организатор. Организаторская техника лидера.	3	*Теоретические знания:* Планирование собственной деятельности. Организуй себя сам. Организаторская техника. Малые формы работы. Как составить план работы? 7 основных элементов организационной работы. (Цель, типы организации, методы, люди, материальные средства, время, контроль). Организаторская техника как форма организации поведения лидера, средство его успешной деятельности, совокупность способов достижения цели. Готовность стать

		лидером. Правила руководства. Понятие «стиль работы лидера», его виды. Принципы организаторской деятельности. *Практическая деятельность:* Игры и упражнения на выявление лидерских качеств. Определение типа лидерства на примерах. Деловая игра «Я будущий президент» - участники «примеряют» на себя роли лидеров - известных личностей и защищают свое лидерство. Деловая игра «Выборы», Тест по выявлению организаторских способностей. Комплекс ролевых упражнений, игры на взаимодействие и сплочение.
Лидер и его команда	3	*Теоретические знания:* Понятие «лидер», «команда», взаимоотношения лидера и его команды. Правила работы с командой. Статус человека в группе, пути изменения статуса. Психологический климат коллектива, его влияние на деятельность и на самочувствие его членов. Лидер как носитель ценностей коллектива, роль лидера в развитии коллектива. *Практическая деятельность:* Определение командных ролей на примерах. Ролевая игра «Кто управляет государством?». Тренинг «Я в коллективе».
Методика организации и проведения праздника в школе.	2	*Теоретические знания:* Методика организации и проведения конкурсных программ. Алгоритм составления конкурсных программ. Формы массовых мероприятий. Этапы организации. Подготовка. Проведение. Анализ. *Практическая деятельность:* Проведение праздников, конкурсов, КВН.

Основы волонтерского движения	2	*Теоретические знания:* Принципы волонтерского движения, опыт деятельности волонтерских организаций. Общественно значимые акции. Что такое общественно значимые акции. Виды общественно значимых акций: трудовые, спортивные, общественно-политические, познавательные. Методика организации и проведения: изучение ситуации, предварительная работа, планирование, подготовка акций, проведение, подведение итогов. *Практическая деятельность:* Тренинги по программе «Сверстник сверстнику». Трудовые десанты.
Информационно-коммуникационные технологии в деятельности современного лидера	2	*Теоретические знания:* Использование средств информационно-коммуникационных технологий в деятельности современного лидера. Использование ИКТ – технологии в организационно – массовой деятельности. Умение использовать социальные сети. «Всемирная паутина» как один из источников информации. Мультимедийные презентации. Методика создания слайдового проекта. *Практическая деятельность:* Овладение основами компьютерной грамоты, освоение навыков эффективной работы в сети Интернет. Создание слайдового проекта.
Основные идеи методики коллективно-творческой деятельности	4	*Теоретические знания:* Коллективно-творческое дело. Виды КТД. Стратегия, тактика и технология КТД. Методика организации и проведения КТД: предварительная работа, коллективное планирование, коллективная подготовка дела, проведение дела, коллективное подведение итогов, важнейшее последствие. Формы коллективной

		рефлексивной деятельности. *Практическая деятельность:* Практикум «В копилку лидера». Работа над ролью-заданием, проведение коллективно- творческого дела, разработка своего КТД по стадиям. Игра-тренинг «Мой первый сценарий»
Проектная деятельность	2	*Теоретические знания:* Социальное проектирование, специфика, основные правила составления проектов, оформление работы. Понятие «Социальный проект». Разработка проекта. Умение планировать и реализовывать вместе с командой общий проект. *Практическая деятельность:* Составление социального проекта. Работа в группах. Защита.
Ораторское мастерство	1	*Теоретические знания:* Основы публичного выступления, ораторское искусство, культура речи, основы актерского мастерства, импровизация, мультимедийное сопровождение. Советы лидеру – как говорить, как слушать. Построение публичного выступления. Типы выступлений: информационное, агитационное, развлекательное. *Практическая деятельность:* подготовка к выступлению, подбор интонации, публичное выступление на заданную тему. Мастерская «Навыки выступлений перед публикой».
Психология общения.	2	*Теоретические знания:* Понятие «общение», «собеседник». Виды и функции общения. Вербальное и невербальное общение. Овладение способами эффективного общения. Общение в группе. Коммуникативные умения и навыки. *Практическая деятельность:* беседа, практическая работа в группах. Игры –

		поединки. Игры на взаимодействие сплочение команды. Тренинг «Развитие коммуникативных навыков».
Конфликтная компетентность.	2	*Теоретические знания:* Понятие конфликта, виды конфликта, конфликт и пути их разрешения. Конфликт как столкновение темпераментов, мнений, интересов, позиций, ценностей и т.п. Конфликтный человек. Различные стратегии поведения человека в конфликтных ситуациях. Конфликты со сверстниками, с родителями, с учителями, их причины и возможности преодоления. *Практическая деятельность:* Проигрывание конфликтных ситуаций. Упражнения по конфликтной компетентности подростка. Тренинг «Разрешение конфликтов».
Толерантное общение.	2	*Теоретические знания:* Толерантное общение в группе. Характер и общение. Воспитание толерантного отношения к любым проявлениям интактности, изучение коммуникативных техник, изучение особенностей различных культур. *Практическая деятельность:* Тренинги по развитию навыков толерантного общения.
Профориентация.	4	*Теоретические знания:* Психологический анализ жизненного пути и методика выработки жизненных планов. Профдиагностика. Профессии, востребованные на рынке труда. Студенческая жизнь. *Практическая деятельность:* Профориентационные игровые упражнения: «Звездный час», «Один день из жизни...», «Автопортрет». Ролевые игры. Просмотр видеофильмов о профессиях.

Итоговое занятие	2	Презентация «Я – лидер». Подведение итогов работы. Вручение свидетельств об окончании учебного объединения «Школа лидера». *Практическая деятельность:* Игры и упражнения на взаимодействие. Итоговое тестирование, анкетирование

Оборудование

- Учебный класс
- Канцтовары
- Аудио-видеоаппаратура
- Компьютер, медиапроектор
- Столы, стулья

Методическое обеспечение

- Вспомогательная литература
- Папка с разработками теоретических материалов по темам программы
- Тестовые методики
- Банк интерактивных игр и упражнений
- Разработки тренингов
- Раздаточный материал (рекомендации, памятки, советы)

Список использованной литературы:

1. Баталова И.В.Программа тренинга конфликтной компетентности подростка// Классный руководитель-2006-№3.-С.80-92.
2. Возьмитесь за руки, друзья!: Материалы программы СПО-ФДО «Игра – дело серьезное»/ Составитель Фришман И.И. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1996 г.
3. Дереклеева Н.И.Модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся. - М.:ВАКО,2008.-112 с.
4. И мастерство, и вдохновенье./ Сост. Р. Ж. Харисова – Набережные Челны, Городской центр детского творчества, 2004 г. -112 с. (Опыт педагогического творчества).
5. Комплекс учебно-демонстрационных игр образовательного проекта «Достижении» для педагогов и детей. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004 г.
6. Мастер общения / С. Касаткин - Санкт-Петербург , 2001 г.
7. Молодежные общественные объединения ЧР. Информационный вестник «Молодежь Чувашии». Выпуск 1. – Чебоксары, 2002 г.
8. Мы – будущее России! – Омск, 1999 г.
9. Научно-методический журнал «Классный руководитель» №2/2001, №2/2002, №1/2003,№3-№4/ 2006 г.

10. Пескова М.Е.«Школа жизни».Программа занятий с классом.// Классный руководитель-2007-№3.-С.93-113.
11. Программа «Лидер»/ Отв. за выпуск Кочергин В.Н. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1992 г.
12. Психологический тренинг с подростками/ Л.Ф.Анн.- СПб, 2003 г.
13. Психология общения: Тесты, упражнения, игры./ Сост. О.Г. Кирилловой. - Йошкар-Ола: Изд-во МИО, 1996 г.
14. Рожков М.И., Волохов А.В. Детские организации: возможности выбора/ Методическое пособие для организаторов детского движения. - Москва, НПЦ Совета СПО-ФДО, 1996 г.
15. Торосян С.С. Цикл классных часов «Новый домострой». Праздники, торжества, вечеринки: как их организовать//Классный руководитель-2005-№3.-С.85-96
16.Филиппова Г.Г.Как обучать искусству общения//Классный руководитель-2003-№1.-С.100-116.
17.Юдина Н.А. «Навстречу». Программа воспитания коммуникативной культуры школьников//Классный руководитель-2007-№3.-С.39-71.
18. «Я и мы». Программа в помощь организаторам и лидерам детских организаций и объединений, педагогам и родителям/ Отв. за выпуск Кочергин В.Н. - Москва: НПЦ Совета СПО-ФДО, 1992 г.

«ЮНАРМЕЕЦ»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кружок проводится на протяжении года. Этот кружок является расширенным дополнением в обучении и военно-патриотическом воспитании допризывной молодежи с целью качественной подготовки юношей к прохождению воинской службы в вооруженных силах: предоставлении углубленной подготовки в военном деле, закаливании их физически и морально, формировании психологической готовности к воинской службе, воспитании чувства патриотизма.

На кружок отводится 34 часа. Он проводится на теоретических, практических и контрольных занятиях. Теоретические занятия проводятся в основном в форме беседы, рассказа и лекции с использованием дидактического материала.

Практические занятия предполагают формирование навыков выполнения приемов, действий и нормативов в военном деле.

Контрольные занятия на завершающем этапе обучения проводятся как итог курса обучения.

1 час в неделю

Программа «Юнармеец», прежде всего, перестраивает сознание подростка, формируя у него необходимые установки на предстоящую службу.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 час в неделю для обучающихся 7 – 11 классов.

Главные принципы:

1. Деятельность кружка не должна нарушать учебного процесса школы.

2. Использование наглядного пособия, ИКТ и всех средств наглядности.

3. Предполагает постепенное усложнение материала.

4. Добровольность участия в данном виде деятельности.

5. Активность и творческий подход к проведению мероприятий.

6. Доброжелательная и непринужденная обстановка работы кружка.

Основная цель программы – совершенствование гражданского и патриотического воспитания детей подростков и повышение престижа службы в Российских Вооруженных Силах.

Задачи:

- образовательные

1. Обучение молодежи основам службы в Вооруженных Силах РФ.
2. Формирование у ребят морально-психологических качеств, уважительного отношения к Вооружённым Силам Российской Федерации и военной профессии. Военно-профессиональная ориентация юношей на выбор профессии офицера;

- развивающие

1. Развитие деловых качеств: самостоятельности, ответственности, активности, дисциплинированности.
2. Формирование потребностей в самопознании, самореализации.
3. Расширение кругозора современных детей и подростков, развитие их интеллектуальных, творческих способностей, коммуникативной культуры;

- воспитательные.

1. Воспитание патриотических чувств, привитие любви к своей Родине, её культуре и истории, гордости за героическое прошлое;
2. Воспитание качеств коллективизма, товарищества, взаимопомощи. Формирование гражданственности, патриотизма.

3. Воспитание учащихся в духе любви и преданности Отечеству, краю, городу, дому.
4. Воспитание социальной активности; гражданской позиции; культур общения и поведения в социуме; навыков здорового образа
5. жизни.
6. Пропаганда здорового образа жизни.
7. Популяризация физической культуры и спорта среди молодёжи, приобщение её к систематическим занятиям физической культуры и спорту.

Работа кружка «Юнармеец» может стать воспитывающей, развивающей деятельностью для школьников, помочь в организации работы по воспитанию патриотизма.

Работа кружка представляет собой совместную учебно – познавательную, творческую деятельность обучающихся, имеющую общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение общего результата по пропаганде пожарной безопасности.

Направленность дополнительной образовательной программы. Военно-патриотическое воспитание школьников включает в себя начальную военную, военно-техническую, морально-психологическую подготовку. В основе практики военно-патриотического воспитания должен лежать принцип единства всех его составных частей, что позволит наиболее полно сформировать качества: любовь к стране, дисциплинированность, мужество, волю, смелость, находчивость, силу, выносливость и ловкость. Школьники должны получить хорошие навыки по строевой, стрелковой, медико-санитарной подготовке, по основам тактической подготовки

Критерии эффективности программы:

- степень участия детей в мероприятиях, кружках, соревнованиях, музыкальных часах и т.д.;

- мотивация детей на различные виды деятельности;

- результаты диагностики психологического и эмоционального состояния подростков;

- результаты диагностики активности детей в мероприятиях и разных видах деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы: в том, что она в полной мере позволяет подросткам освоить юнармейское дело, увлекает их гражданско – патриотическим воспитание.

Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем; связывать изучение отдельных тем с особенностями местных условий; отводится большое количество времени для использования учителем разнообразных форм и методов организации учебного процесса и для творческой деятельности детей.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность. Навыки юнармейских специальностей школьники получают в течении учебного года. Свои умения и навыки проверяют и закрепляют в тактических военных и подвижных спортивных играх на местности, комбинированных эстафетах, смотрах, конкурсах, викторинах.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – программа рассчитана на 2026 – 2027 учебный год.

Формы и режим занятий – занятия проходят в форме подачи теоретического и практического материала один раз в неделю. Занятия аудиторные.

Форма обучения – очная

Возрастная категория обучающихся – 14-17 лет

Планируемые результаты:

В результате посещения на занятии кружка учащиеся должны

знать:

- основные принципы здорового образа жизни;
- правила оказания первой медицинской помощи;
- основы обороны государства и военной службы;
- боевые традиции Вооруженных Сил России, государственные и военные символы Российской Федерации.

уметь:

- предвидеть возникновение наиболее часто встречающихся опасных ситуаций по их характерным признакам, принимать решение и действовать, обеспечивая личную безопасность;
- оказывать первую медицинскую помощь при неотложных состояниях;
- выполнять основные действия, связанные с будущим прохождением воинской службы (строевые приемы, воинское приветствие, неполная разборка и сборка автомата Калашникова, стрельба из автомата и т.д.);
- пользоваться справочной литературой для целенаправленной подготовки к военной службе с учетом индивидуальных качеств.

Приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни будут способствовать обеспечению личной безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, в том числе при угрозе террористического акта или при захвате в заложники; выработке убеждений и потребности в соблюдении норм здорового образа жизни, владению навыками в области гражданской обороны, формированию психологической и физической готовности к прохождению военной службы по призыву.

Программа предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из результатов диагностики и стартовых возможностей каждого ребенкаю

Результатом деятельности учащихся будут: участие во всех школьных и муниципальных мероприятиях по данному направлению, выпуск агитационных листов, выступление перед учащимися школы.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

1. Словесные (рассказ, беседа, лекция с элементами беседы);
2. Наглядные (демонстрация плакатов, учебных видео роликов, электронных презентаций. материальной базы);
3. Эвристические – (саморазвитие учащихся, активная познавательная деятельность);
4. Практические (Строевая Подготовка, Огневая Подготовка, Медицинская подготовка, Туристическая подготовка, Физическая подготовка).

Основные формы деятельности кружка по данной программе:

- обучение,
- применение знаний на практике через практические занятия,
- соревнования,
- игры,
- практическая работа по проведению пропаганды пожарной безопасности через конкурсы, викторины, шоу-программы.

Личностные результаты обучения:

- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей

индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практике, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие правового мышления и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

Предметные результаты обучения:

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения , формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной Армии.
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;
  формирование установки на здоровый образ жизни, формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

- выполнять основные действия, связанные с будущим прохождением воинской службы (строевые приемы, воинское приветствие,
- неполная разборка и сборка автомата Калашникова, стрельба из автомата и т.д.);
- экстремизм и терроризм и их последствия для личности, общества и государства;
- знание и умение строевую подготовку, огневую подготовку, медицинскую подготовку.
- умение оказать первую помощь пострадавшим;

Метапредметные результаты обучения:

<u>Регулятивные УУД</u>:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей защищённости, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами курса, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий ,корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи в области туристический подготовки, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Познавательные УУД:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- освоение приёмов действий строевую, огневую, медицинскую подготовку в том числе оказание первой помощи пострадавшим.

Коммуникативные УУД:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли

УЧЕБНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА

«ЮНАРМЕЕЦ»

№ п/п	Учебная тема	Всего часов

1	Вступительное занятие	1
2	Тема 1. Строевая подготовка.	8
3	Тема 2. Огневая подготовка.	10
4	Тема 3. Топография	5
5	Тема 4. Медицина.	8
6	Контрольное занятие.	2
Всего часов		34

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Вступительное занятие

1 час

Учебные и воспитательные задачи

Агитация и пропаганда работы кружка, организационные вопросы, гигиена занятий. Формирование учебных групп.

Тема 1. Строевая подготовка

8 часов. Учебные и воспитательные цели.

Дать учащимся глубокие знания и сформировать навыки в выполнении строевых приемов и движений, как с оружием, так и без. Воспитать в учащихся такие качества как дисциплина, подтянутость, опрятность, целеустремленность, чувство ответственности и обязанности.

Содержание обучения.

Занятие 1-2 - теоретическое (2 час). Строи и их элементы. Обязанности солдата перед построением и в строю.

Занятие 3 - практическое (1 час). Предварительная и исполнительные команды. Выполнение команд: «Смирно!», «Вольно!», «Становись!», «Равнение на право, на лево, на середину!».

Занятие 4 - практическое (1 час). Ответ на приветствие начальника. Повороты на месте. Выход из строя, возвращение в строй и подход к начальнику. Выполнение воинского приветствия на месте.

Занятие 5 - практическое (1 час). Движение строевым и походным шагом. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия в движении. Перестроение на месте и в движении.

Занятие 6-7 - практическое (2 час). Тренировка в выполнении строевых приемов в составе отделения.

Занятие 8 – зачетное

Тема 2. Огневая подготовка

10 часов. Учебные и воспитательные цели.

Дать учащимся знания о назначении боевых качествах и общего устройства автомата Калашникова, пистолета Макарова, ручного пулемета и ручных осколочных гранат. Правила ведения огня по неподвижным целям и целям, что появляются с различных положений на месте и в движении. Научить учащихся обслуживать оружие, выполнять упражнения стрельб. Сформировать практические навыки ведения огня. Воспитать уважительное отношение к оружию.

Содержание обучения

Занятие 1-2- теоретическое (2 час). История развития отечественного стрелкового оружия. Роль огнестрельного оружия в ведении боя.

Занятие 3 – практическое (1 час). Назначение и общее устройство автомата АК. Работа частей и механизмов АК при стрельбе.

Занятие 4-6 – практическое (3 час). Неполная разборка и сборка АК. Устранение задержек при стрельбе.

Занятие 7 – практическое (1 час). Порядок неполной разборки и сборки АК. Чистка и смазка оружия.

Занятие 8 – практическое (1 час). Назначение и общее устройство магазина АК. Снаряжение магазина патронами.

Занятие 9 – зачет

Занятие 10 – показательные выступления на празднике «23 февраля»

Тема 3. Топография

5 часов. *Учебные и воспитательные цели.*

Формирование умений и навыков работы с картой, планом местности и компасом. Обучение простейшим элементам топографии и ориентирования на местности, определение расстояний. Обучение преодолению естественных и искусственных преград, правилам выживания в полевых условиях. Воспитание готовности к боевым действиям в различных условиях местности.

Содержание обучения.

Занятие 1-2- теоретическое (2 час). Карта и план. Понятие о масштабах. Измерение расстояний по карте. Условные обозначения.

Занятие 3-4 - практическое (2 час). Ориентирование на местности без карты. Определение на карте местонахождения.

Задание 5 – практическое (1 час). Ориентирование на местности по азимуту.

Тема 4. Медицина

8 часов. *Учебные и воспитательные цели.*

Формирование умений и навыков оказания первой доврачебной помощи и эвакуации пострадавшего в полевых условиях.

Содержание обучения.

Занятие 1-2 - теоретическое (2 час). Понятие о ранах. Первая помощь при кровотечениях.

Занятие 3-4 - практическое (2 час). Остановка кровотечения. Накладывание повязок.

Занятие 5 - теоретическое (1 час). Понятие об ушибах, растяжениях, разрывах связок, вывихах и переломах.

Занятие 4 - практическое (1 час). Техника наложения повязок на голову, предплечье, локтевой, плечевой, коленный и голеностопный суставы.

Занятие 7-8 - практическое (2 час). Первая помощь. Алгоритм действий.

Контрольное занятие.

Проверка теоретических и практических навыков, полученных на занятиях.

Умения и навыки, которые обучающиеся должны приобрести и совершенствовать на занятиях.

1. После изучения разделов строевой подготовки, обучающиеся должны знать обязанности солдата перед построением и в строю. Правильно выполнять команды в строю, одиночные строевые приемы без оружия и с оружием, а также строевые приемы в составе отделения и взвода.

2. Огневая подготовка должна дать учащимся знания о боевых качествах и общем устройстве АК, правилах ведения огня по неподвижным целям и целям, что появляются и движутся из различных положений на месте и в движении, обслуживать и готовить оружие к стрельбе, устранять возможные задержки при стрельбе. Выполнять приемы и правила стрельбы.

3. Изучение топографии и ориентирования на местности, дает возможность учащимся правильно использовать приборы, а также элементы местности при ориентировании. Обучающиеся должны уметь пользоваться картой, компасом, другими подручными средствами, определять расстояния на местности в различных сложных условиях.

4. Изучая раздел полевой медицины, обучающиеся осваивают навыки оказания первой помощи в полевых условиях.

5. На контрольных занятиях обучающиеся выполняют нормативы по боевой и физической подготовке.

Приложение: Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

№ урока	Наименование раздела, темы Тема урока	Тип урока	Содержание
1	Вступительное занятие	вводный	Агитация и пропаганда работы кружка, организационные гигиена занятий. Формирование учебных групп.
2	Строевая подготовка	теоретическое	Строи и их элементы. Обязанности солдата перед постро строю.
3	Строевая подготовка	Практическое	Предварительная и исполнительные команды. Выполнен «Смирно!», «Вольно!», «Становись!», «Равнение на пра середину!».
4	Строевая подготовка	Практическое	Ответ на приветствие начальника. Повороты на месте. Вы возвращение в строй и подход к начальнику. Выполнени приветствия на месте.
5	Строевая подготовка	Практическое	Движение строевым и походным шагом. Повороты в дви Выполнение воинского приветствия в движении. Перестр месте и в движении.
6	Строевая подготовка	практическое	Тренировка в выполнении строевых приемов в составе от
7	Зачет	практическое	Строевая подготовка
8	Огневая подготовка.	теоретическое	История развития отечественного стрелкового оружия. Р огнестрельного оружия в ведении боя.
9	Огневая подготовка.	Практическое	Назначение и общее устройство автомата АК. Работа час механизмов АК при стрельбе.
10	Огневая подготовка.	Практическое	Неполная разборка и сборка АК. Устранение задержек пр
11	23 февраля	Практическое	Участие в празднике, посвященном «23 февраля»

12	Огневая подготовка.	Практическое	Неполная разборка и сборка АК. Устранение задержек пр
13	Огневая подготовка.	Практическое	Порядок неполной разборки и сборки АК. Чистка и смазк
14	Огневая подготовка.	практическое	Назначение и общее устройство магазина АК. Снаряжени патронами.
15	Зачетное занятие	Практическое	Огневая подготовка.
16	Топография	Практическое	Ориентирование на местности без карты. Определение на местонахождения.
17	Топография	теоретическое е	Карта и план. Понятие о масштабах. Измерение расстоян Условные обозначения
18	Топография	Практическое	Ориентирование на местности по азимуту.
19	Медицина.	теоретическое	Понятие о ранах. Первая помощь при кровотечениях.
20	Медицина.	практическое	Остановка кровотечения. Накладывание повязок.
21	Медицина.	теоретическое	Понятие об ушибах, растяжениях, разрывах связок, выви переломах.
22	Медицина.	практическое	Техника наложения повязок на голову, предплечье, локте плечевой, коленный и голеностопный суставы.
23	Медицина.	практическое	Первая помощь. Алгоритм действий.
24	Контрольное занятие	практическое	Проверка теоретических и практических навыков, получе занятиях.

Литература, которую использовал автор программы:

1.История военного искусства Б.В.Панов, В.Н.Киселев, И.И.Картавцев, и др. «Воениздат», 1984 г.

2.Тактика. Москва. Военное издательство. 1984 г.

3.Мотострелковый (танковый) взвод в бою. Под редакцией генерал-полковника С.И.Вариченко. Москва. Военное издательство 1989 г.

4.Тактическая подготовка мотострелковых подразделений. В.А.Меримский генерал-полковник. Москва. Военное издательство 1987 г.

5.Военно-патриотическое воспитание школьников В.Ф.Фарфорвский. Москва. Просвещение.1981г.

6.Г.А.Ионов. Умей действовать на местности. Москва. И.В.Д. ДОСААФ СССР 1976.

7.Справочник военного руководителя. Киев. Радянська школа.1988г.

8.Приемы и способы действия солдата в бою. Москва. Военное издательство 1989г.

9.Спутник туриста. Киев. «Здоровье» 1991г.

10.Сто уроков борьбы самбо. Москва. Физкультура и спорт. 1988г.

11.Стиль спецназа. Система боевого выживания. Анатолий Крылов. Ростов-на-Дону. Феникс, 2004г.

12.А.Я.Крох. Совершенствование в пулевой стрельбе. Москва. Издательство ДОСААФ.1975г.

13.Подготовка снайперов. МО СССР Москва. Воениздат.1987г.

14.Учебник выживания спецназа ГРУ. Сергей Баленко. Опыт элитных подразделений. 2010г.

15.Александр Стилвелл. Техника выживания в экстремальных условиях. Москва 1992г.

16.Справочник разведчика. Москва.1992г.

17.И.М.Платкин. Действия солдата, мотострелкового отделения (танка) в бою. Камчатский государственный технический университет. Факультет военного обучения.

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

«**ВОЛЕЙБОЛ»**

Пояснительная записка.

- Программа курса « Физическая культура»: «Волейбол» разработана для обучающихся возраста 11-13 лет.
- Срок реализации программы – 1 год (2026/2027 учебный год).
- Форма занятий – аудиторная, спортивный зал (большой): практические занятия, соревнования.
- Режим занятий: 2 занятия в неделю.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Форма аттестации/ контроля: игра, сдача нормативов,соревнования.

В системе физического воспитания школьников одним из направлений является внеклассная работа. Основу ее составляет организация работы школьной спортивной секции. Данная программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования учащихся общеобразовательного учреждения с использованием способов двигательной деятельности из раздела «волейбол».

Волейбол является одним из разделов школьной программы и представлен как обязательный вид спорта в государственном образовательном стандарте. Он является одним из ведущих видов спорта в организации секционной работы в общеобразовательном учреждении. Тем не менее, в осуществлении такой работы необходимо ориентироваться на единство всех форм системы физического воспитания школьников: урок физической культуры, мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования, физкультурные праздники.

Тем не менее, проблемы подготовки спортивных резервов по волейболу существуют. Речь идет в первую очередь о повышении класса массового волейбола в обычных общеобразовательных и спортивных школах, так как именно в этой среде рождаются таланты, воспитывается резерв сборных команд страны. Кроме того, спортивные игры, в том числе волейбол, являются отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата.

Большое значение при этом имеет влияние, которое оказывают занятия волейболом на рост и развитие мозга подростка. Разнообразное

воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними, способствует проявлению наследственных возможностей нервной системы.

В волейболе постоянно изменяется игровая ситуация. Действовать приходиться в зависимости от ситуации, а не по определенным программам. Основной формой деятельности мозга в этих условиях является не отработка стандартных навыков, а творческая деятельность – мгновенная оценка ситуации, решение тактических задач, выбор ответных действий.

Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации.

Волейбол - спортивная командная игра, где каждый игрок действует с учетом действий своего партнера.

Каждая команда состоит из 6 игроков, которые действуют в своих зонах. Игроков, находящихся у сетки (зоны 2,3,4) называют игроками передней линии, остальных – игроками задней линии. Для игры характерны разнообразные чередования движений, быстрая смена ситуаций, изменение интенсивности и продолжительности деятельности каждого игрока. Условия игровой деятельности приучают занимающихся:

- подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели;
- действовать с максимальным напряжением своих сил и возможностей, преодолевать трудности в ходе спортивной борьбы;
- постоянно следить за ходом игры, мгновенно оценивать изменившуюся обстановку и принимать правильные решения.

В учебном процессе волейбол используется как важное средство общей физической подготовки учащихся. Широкое применение волейбола в системе физического воспитания объясняется несколькими причинами:

- доступностью игры для любого возраста;
- возможностью его использования для всестороннего физического развития и укрепления здоровья, воспитания моральных и волевых

качеств и в тоже время использования его как полезного и эмоционального вида активного отдыха при организации досуга молодёжи;

- простотой правил игры, высоким зрелищным эффектом игрового состязания.

Эти особенности способствуют воспитанию у учащихся:

- чувства коллективизма;
- настойчивости, решительности, целеустремлённости;
- внимания и быстроты мышления;
- способности управлять своими эмоциями;
- совершенствованию основных физических качеств.

Данная программа по волейболу направлена на приобретение учащимися теоретических сведений, овладение приемами техники и тактики, приобретения навыков участия в игре и организации самостоятельных занятий.

В ходе изучения данной программы по волейболу учащиеся приобретают знания о месте и значении игры в системе физического воспитания, о структуре рациональных движений в технических приёмах игры, изучают взаимодействие игрока с партнерами в групповых действиях для успешного участия в игре.

Практический раздел программы предусматривает:

- овладение техникой основных приёмов нападения и защиты;
- формирование навыков деятельности игрока совместно с партнёрами на основе взаимопонимания и согласования;
- приобретения навыков организации и проведения самостоятельных занятий по волейболу;
- содействие общему физическому развитию и направленное совершенствование физических качеств применительно к данному виду спорта.
- Содержание программы структурировано по видам спортивной подготовки:
  теоретической, физической, технической и тактической.
  Теоретический материал выдается в форме бесед (групповых и индивидуальных) до, после или в процессе выполнения двигательной деятельности.
  Физическая подготовка дается в виде двигательных умений и навыков.
  Техническая подготовка изучается и совершенствуется приемами, с

помощью которой ведется игра. Она является необходимой базой для успешного решения тактических задач. Поэтому перед разучиванием технических приемов объясняют его «тактические» применение. Тактическая подготовка предусматривает освоение командных, групповых и индивидуальных действий и умение осуществлять их в процессе соревнований.
Теоретическая подготовка включает вопросы: истории, правила соревнований по баскетболу, технику безопасности, а также вопросы, связанные с гигиеническими требованиями. Физическая подготовка «дифференцирована» на упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения без мяча и с мячом. Тактические действия включают действия (индивидуальные и командные) игрока в нападении и защите.

этап начальной подготовки. Его характеризует универсальность в постановке задач, выборе средств и методов применительно ко всем учащимся. Исключается специализация по игровым функциям.

Задачи этапа:

1. Привитие стойкого интереса к занятиям спортом к волейболу.
2. Развитие быстроты, ловкости, гибкости, скоростно-силовых качеств, укрепление опорно-двигательного аппарата.
3. Развитие специальных качеств и способностей, обусловливающих успешное овладение навыками игры.
4. Обучение основам техники и тактики игры.
5. Приучение к игровой и соревновательной деятельности.

Содержание подготовки:

1. Подготовка и сдача нормативных требований соответственно возрасту.
2. Упражнения для развития быстроты, ловкости, скоростно-силовых качеств, укрепления опорно-двигательного аппарата, совершенствования жизненно важных двигательных навыков, подвижные игры, эстафеты, гандбол и баскетбол по упрощенным правилам (мини)
3. Подготовительные упражнения для развития специальных качеств и способностей,

облегчающих овладение техникой игры и тактическими действиями.

4. Подводящие упражнения, упражнения по технике и тактике, способствующие овладению рациональной техникой игры и тактическими действиями.
5. Подготовительные к волейболу игры, мини-волейбол, учебные игры с заданиями, контрольные игры.

№	Контрольные упражнения	мальчики	девочки
1	Бег 30 м с высокого старта, с	5,6	5,7
2	Прыжок в длину с места, см	160	140
3	Поднимание туловища из положения лежа на спине, руки на груди скрестно за 1 мин, раз	36	25
4	Челночный бег 4х9 м, сек	11,2	11,8
5	Прыжки со скакалкой за 1 мин	60	90

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			
		Всего	Теоретические	Практические	Формы атт /контр
1.	Введение. Основы знаний о подвижной игре волейбол. Техника безопасности .	1	1	-	Устный оп
2.	Овладение навыками техники игры	15	-	15	Игра, сорев
3.	Овладение навыкамитактики игры	15		15	Игра, сдача н соревно
4.	Овладение навыками техникив нападении	15	-	15	Игра, сорев
5.	Овладение навыкамитехники в защите	15	-	10	Игра, сорев
6.	командные действия в игре	15	-	10	Игра, сдача н
7.	Техническая и	12	-	12	Игра, сдача н

	тактическая подготовка				соревно
8.	Закрепление элементов технической подготовки. Мини-в/б	10	-	10	Игра, сорев
9.	Закрепление элементов тактической подготовки. Мини-в/б	10	-	10	Игра, сорев
	Итого:	108	1	107	

Содержание дополнительной образовательной программы

N п/п	Месяц	Форма заня-тия	Кол-во часов	Тема занятия	Место прове-дения	Форма контроля
1.	**сентябрь**	Урок-теория и практика Комбини-рованный урок	3 ч	Волейбол. Техника безопасности. Техника игры в нападении Техника игры в защите	Спортзал	игра
2.		практическая	3 ч	Овладение навыками техники игры	Спорт.зал	соревновательный
3.		практическая	3 ч	Овладение навыками техники игры	Спорт.зал	Зачет,соревнования
4.		практическая	3ч	Овладение навыками техники игры	Спорт.зал	игра
5.		практическая	3 ч	Овладение навыками техники игры	Спорт.зал	Сдача нормативов
6.	**октябрь**	практическая	3ч	Овладение навыками техники в нападении	Спорт.зал	соревнования
7.		практическая	3ч	Овладение навыками техники в нападении	Спорт.зал	игра
8.		практи	3ч	Овладение навыками	Спорт.зал	игра

		ческая		техники в нападении		
9.		практика	3ч	Овладение навыками техники в нападении	Спорт.зал	игра

10.	**ноябрь**	Урок-теория и практика Комбини-рованный урок	3 ч	Овладение навыками техникив нападении	Спортзал	игра
11.		практическая	3 ч	Овладение навыками техники в нападении	Спорт.зал	соревновательный
12.		практическая	3 ч	Овладение навыками техники в нападении	Спорт.зал	Зачет,соревнования
13.		практическая	3ч	Овладение навыками техники в защите	Спорт.зал	игра
14.		практическая	3 ч	Овладение навыками техники в защите	Спорт.зал	Сдача нормативов
15.		практическая	3ч	Овладение навыками техники в защите	Спорт.зал	соревнования
16.		практическая	3ч	Овладение навыками техники в защите	Спорт.зал	игра

17.	**декабрь**	практическая	3ч	Овладение навыками техники в защите	Спорт.зал	игра
18.	**январь**	практика	3ч	Овладение навыкамитехники в защите	Спорт.зал	игра

19.		Урок-теория и практика Комбини-рованный урок	3 ч	Овладение навыками техники в защите	Спортзал	игра

20.		практическая	3 ч	Овладение навыками техники в защите	Спорт.зал	соревновательный
21.	**февраль**	практическая	3 ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	Зачет,соревнования
22.		практическая	3ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	игра
23.		практическая	3 ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	Сдача нормативов
24.		практическая	3ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	соревнования
25.	**март**	практическая	3ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	игра
26.		практическая	3ч	Техническая и тактическая подготовка	Спорт.зал	игра
27.		практика	3ч	Техническая и тактическая подготовка	Спорт.зал	игра

28.		Урок-теория и практика Комбини-	3 ч	Техническая и тактическая подготовка	Спортзал	игра

		рованный урок				
29.		практическая	3 ч	Техническая и тактическая подготовка	Спорт.зал	соревновательный
30.	**апрель**	практическая	3 ч	Закрепление элементов технической подготовки. Мини	Спорт.зал	Зачет,соревнования
31.		практическая	3ч	Закрепление элементов технической подготовки. Мини	Спорт.зал	игра
32.		практическая	3 ч	Закрепление элементов технической подготовки. Мини	Спорт.зал	Сдача нормативов
33.		практическая	3ч	Закрепление элементов тактической подготовки. Мини	Спорт.зал	соревнования
34.	**май**	практическая	3ч	Закрепление элементов тактической подготовки. Мини	Спорт.зал	игра
35.		практическая	3ч	Закрепление элементов тактической подготовки. Мини	Спорт.зал	игра
36.		практика	3ч	Закрепление элементов тактической подготовки. Мини	Спорт.зал	игра

Контрольные испытания

Техническая подготовленность		
№ п/п	Содержание требований (вид испытаний)	Количественный показатель
1	Верхняя передача мяча над собой	**10**
2	Нижняя передача мяча над собой	**10**
3	Подача мяча через сетку	**5**
4	Прием мяча после подачи	**5**

Сдача контрольных нормативов проводится 2 раза: в начале и в конце учебного года.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы :

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- контрольные испытания сентябрь, май учебного года;
- контрольные соревнования учебного года;
- тестирование физических качеств каждый месяц;

участие в школьных соревнованиях согласно календарного плана.

Ожидаемые результаты и способы проверки их результатов

- Овладение всеми знаниями и умениями в соответствии с программным материалом.
- Успешную сдачу контрольных нормативов по ОФП.
- Высокий уровень физической подготовки учащихся как будущих защитников Отечества.
- Высокий уровень морально-волевых качеств и определенную систему ценностных ориентаций.
- Готовность дальнейшего совершенствования спортивного мастерства в других учебных заведениях по данному виду спорта.

В процессе обучения используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;

- деятельный;
- исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы занятий:

- комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- типовое занятие;
- групповые;
- индивидуальные;
- круговая тренировка;
- тестирование;
- консультация;
- практикум;
- учебная игра.

Процесс обучения предусматривает следующие формы контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого раздела;
  итоговый, проводимый после завершения всей дополнительной образовательной программы. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

- Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.
- Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:
- викторины;
- конкурсы;
- ролевые игры;
- выполнение заданий соревновательного характера;
- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ);
  Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению – волейбол , является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению волейбол является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

- 2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.
- 3. Коммуникативные УУД:
- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

  Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой двигательной деятельности, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета волейбол . Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий по волейболу.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.
- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;

- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками игру бадминтон;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения игры волейбол и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Список литературы.

1.Волейбол. Пляжный волейбол: Правила соревнований /пер. с англ. – М.: Терра-Спорт, 2001(Правила соревнований)

2. Волейбол. Тестовые задания по изучению правил соревнований. – Омск: СибГАФК, 2002

Дополнительная:

3. Амалин М.Е. Тактика волейбола. – М.: Физкультура и спорт, 1962

4. Ахмеров Э.К. Волейбол в школе – М.: Просвещение, 1974

5. Ахмеров Э.К., Канзас Э.Г. Волейбол в школе. – Минск: Нар.асвета,1981

6. Голомазов В.А., Ковалев В.Д.; Мельников А.Г. Волейбол в школе. – М.: Просвещение, 1989.

7. Железняк Ю.Д., Клещев Ю.Н., Чехов О.С. Подготовка юных волейболистов: Учеб.пособие для

тренеров. – М.: Физкультура и спорт, 1967

8. Железняк Ю.Д. Волейбол: методика обучения школьников 11-14 лет. – М.- 1961.

9. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. – М.: Физкультура и спорт, 1978

10. Железняк Ю.Д. 120 уроков по волейболу: Учеб.пособие для начинающих. – М.: Физкультура и спорт, 1965.

11. Железняк Ю.Д., Шулятьев В.М., Вайнбаум Я.С. Волейбол: Учеб.программа для ДЮСШ.

Пояснительная записка.

- Программа курса « Физическая культура»: «Волейбол» разработана для обучающихся возраста 14-17 лет.
- Срок реализации программы – 1 год (2026/2027 учебный год).
- Форма занятий – аудиторная, спортивный зал (большой): практические занятия, соревнования.
- Режим занятий: 3 часа в неделю

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Форма аттестации/ контроля: игра, сдача нормативов, соревнования.

В системе физического воспитания школьников одним из направлений является внеклассная работа. Основу ее составляет организация работы школьной спортивной секции. Данная программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования учащихся общеобразовательного учреждения с использованием способов двигательной деятельности из раздела «волейбол».

Волейбол является одним из разделов школьной программы и представлен как обязательный вид спорта в государственном образовательном стандарте. Он является одним из ведущих видов спорта в организации секционной работы в общеобразовательном учреждении. Тем не менее, в осуществлении такой работы необходимо ориентироваться на единство всех форм системы физического воспитания школьников: урок физической культуры, мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования, физкультурные праздники.

Тем не менее, проблемы подготовки спортивных резервов по волейболу существуют. Речь идет в первую очередь о повышении класса массового волейбола в обычных общеобразовательных и спортивных школах, так как именно в этой среде рождаются таланты, воспитывается резерв сборных команд страны. Кроме того, спортивные игры, в том

числе волейбол, являются отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата.

Большое значение при этом имеет влияние, которое оказывают занятия волейболом на рост и развитие мозга подростка. Разнообразное воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними, способствует проявлению наследственных возможностей нервной системы.

В волейболе постоянно изменяется игровая ситуация. Действовать приходиться в зависимости от ситуации, а не по определенным программам. Основной формой деятельности мозга в этих условиях является не отработка стандартных навыков, а творческая деятельность – мгновенная оценка ситуации, решение тактических задач, выбор ответных действий.

Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации.

Волейбол - спортивная командная игра, где каждый игрок действует с учетом действий своего партнера.

Каждая команда состоит из 6 игроков, которые действуют в своих зонах. Игроков, находящихся у сетки (зоны 2,3,4) называют игроками передней линии, остальных – игроками задней линии. Для игры характерны разнообразные чередования движений, быстрая смена ситуаций, изменение интенсивности и продолжительности деятельности каждого игрока. Условия игровой деятельности приучают занимающихся:

- подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели;
- действовать с максимальным напряжением своих сил и возможностей, преодолевать трудности в ходе спортивной борьбы;

- постоянно следить за ходом игры, мгновенно оценивать изменившуюся обстановку и принимать правильные решения.

В учебном процессе волейбол используется как важное средство общей физической подготовки учащихся. Широкое применение волейбола в системе физического воспитания объясняется несколькими причинами:

- доступностью игры для любого возраста;
- возможностью его использования для всестороннего физического развития и укрепления здоровья, воспитания моральных и волевых качеств и в тоже время использования его как полезного и эмоционального вида активного отдыха при организации досуга молодёжи;
- простотой правил игры, высоким зрелищным эффектом игрового состязания.

Эти особенности способствуют воспитанию у учащихся:

- чувства коллективизма;
- настойчивости, решительности, целеустремлённости;
- внимания и быстроты мышления;
- способности управлять своими эмоциями;
- совершенствованию основных физических качеств.

Данная программа по волейболу направлена на приобретение учащимися теоретических сведений, овладение приемами техники и тактики, приобретения навыков участия в игре и организации самостоятельных занятий.

В ходе изучения данной программы по волейболу учащиеся приобретают знания о месте и значении игры в системе физического воспитания, о структуре рациональных движений в технических приёмах игры, изучают взаимодействие игрока с партнерами в групповых действиях для успешного участия в игре.

Практический раздел программы предусматривает:

- овладение техникой основных приёмов нападения и защиты;
- формирование навыков деятельности игрока совместно с партнёрами на основе взаимопонимания и согласования;
- приобретения навыков организации и проведения самостоятельных занятий по волейболу;
- содействие общему физическому развитию и направленное совершенствование физических качеств применительно к данному виду спорта.
- Содержание программы структурировано по видам спортивной подготовки:
  теоретической, физической, технической и тактической.
  Теоретический материал выдается в форме бесед (групповых и индивидуальных) до, после или в процессе выполнения двигательной деятельности.
  Физическая подготовка дается в виде двигательных умений и навыков.
  Техническая подготовка изучается и совершенствуется приемами, с помощью которой ведется игра. Она является необходимой базой для успешного решения тактических задач. Поэтому перед разучиванием технических приемов объясняют его «тактические» применение.
  Тактическая подготовка предусматривает освоение командных, групповых и индивидуальных действий и умение осуществлять их в процессе соревнований.
  Теоретическая подготовка включает вопросы: истории, правила соревнований по баскетболу, технику безопасности, а также вопросы, связанные с гигиеническими требованиями. Физическая подготовка «дифференцирована» на упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения общей и специальной подготовки. Техническая подготовка включает упражнения без мяча и с мячом. Тактические действия включают действия (индивидуальные и командные) игрока в нападении и защите.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			
		Всего	Теоретические	Практические	Формы аттестации /контроля
1.	Введение. Основы знаний о подвижной игре волейбол. Техника безопасности .	1	1	-	Устный опрос, игра
2.	Техника игры в защите	15	-	15	Игра, соревнования
3.	Тактика игры в защите	15		15	Игра, сдача нормативов, соревнования

4.	Тактика игры в нападении	15	-	15	Игра, соревнования
5.	техника игры в нападении	15	-	10	Игра, соревнования
6.	командные действия в игре	15	-	10	Игра, сдача нормативов
7.	Техническая и тактическая подготовка	12	-	12	Игра, сдача нормативов, соревнования
8.	Индивидуальное, групповое блокирование, взаимодействие линий.	10	-	10	Игра, соревнования
9.	Индивидуальное, групповое блокирование, взаимодействие линий.	10	-	10	Игра, соревнования
	Итого:	108	1	107	

Содержание дополнительной образовательной программы

N п/п	Месяц	Форма заня-тия	Кол-во часов	Тема занятия	Место прове-дения	Форма контроля
1.	**сентябрь**	Урок-теория и практика Комбини-рованный урок	3 ч	Волейбол. Техника безопасности . Техника игры в нападении Техника игры в защите	Спортзал	игра
2.		практическая	3 ч	Техника игры в защите	Спорт.зал	соревновательный

3.		практическая	3 ч	Техника игры в защите	Спорт.зал	Зачет,соревнования
4.		практическая	3ч	Техника игры в защите	Спорт.зал	игра
5.		практическая	3 ч	Техника игры в защите	Спорт.зал	Сдача нормативов
6.	**октябрь**	практическая	3ч	Тактика игры в защите	Спорт.зал	соревнования
7.		практическая	3ч	Тактика игры в защите	Спорт.зал	игра
8.		практическая	3ч	Тактика игры в защите	Спорт.зал	игра
9.		практика	3ч	Тактика игры в защите	Спорт.зал	игра

13.		практическая	3ч	Тактика игры в нападении	Спорт.зал	игра
14.		практическая	3 ч	Тактика игры в нападении	Спорт.зал	Сдача нормативов
15.		практическая	3ч	Тактика игры в нападении	Спорт.зал	соревнования
16.		практическая	3ч	Техника игры в нападении	Спорт.зал	игра
17.		практическая	3ч	Техника игры в нападении	Спорт.зал	игра
18.	**январь**	практика	3ч	Техника игры в нападении	Спорт.зал	игра

15.		Урок-теория	3 ч		Спортзал	игра

		и практика Комбини-рованный урок		Техника игры в нападении		
20.		практическая	3 ч	Техника игры в нападении	Спорт.зал	соревновательный
21.	**февраль**	практическая	3 ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	Зачет,соревнования
22.		практическая	3ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	игра
23.		практическая	3 ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	Сдача нормативов
24.		практическая	3ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	соревнования

25.	**март**	практическая	3ч	Командные действия в игре	Спорт.зал	игра
26.		практическая	3ч	Техническая и тактическая подготовка	Спорт.зал	игра
27.		практика	3ч	Техническая и тактическая подготовка	Спорт.зал	игра

28.		Урок-теория и практика Комбини-рованн	3 ч	Техническая и тактическая подготовка	Спортзал	игра

		ый урок				
29.		практическая	3 ч	Техническая и тактическая подготовка	Спорт.зал	соревновательный
30.	**апрель**	практическая	3 ч	Индивидуальное, групповое блокирование, взаимодействие линий.	Спорт.зал	Зачет,соревнования
31.		практическая	3ч	Индивидуальное, групповое блокирование, взаимодействие линий.	Спорт.зал	игра
32.		практическая	3 ч	Индивидуальное, групповое блокирование, взаимодействие линий.	Спорт.зал	Сдача нормативов
33.		практическая	3ч	Индивидуальное, групповое блокирование, взаимодействие линий.	Спорт.зал	соревнования
34.	**май**	практическая	3ч	Индивидуальное, групповое блокирование, взаимодействие линий.	Спорт.зал	игра

35.		практическая	3ч	Индивидуальное, групповое блокирование, взаимодействие линий.	Спорт.зал	игра
36.		практика	3ч	Индивидуальное, групповое блокирование, взаимодействие линий.	Спорт.зал	игра

Контрольные испытания

№ п/п	Содержание требований (вид испытаний)	дево
	Бег 30 м с высокого старта (с)	5,
	старта (с) Бег 30 м (6х5) (с)	11
	Прыжок в длину с места (см)	17
	Прыжок вверх, отталкиваясь двумя ногами с разбега (см)	3
	Метание набивного мяча массой 1 кг из-за головы двумя руками: сидя (м)	5,
	в прыжке с места (м)	7,
	Техническая подготовленность	
№ п/п	Содержание требований (вид испытаний)	Коли
1	Верхняя передача мяча на точность из зоны 3 (2) в зону 4	
2	Подача верхняя прямая в пределы площади	
3	Приём мяча с подачи и первая передача в зону 3	
4	Чередование способов передачи и приёма мяча сверху, снизу	

Сдача контрольных нормативов проводится 2 раза: в начале и в конце учебного года.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы :

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- контрольные испытания сентябрь, май учебного года;
- контрольные соревнования учебного года;
- тестирование физических качеств каждый месяц;

участие в школьных соревнованиях согласно календарного плана.

Ожидаемые результаты и способы проверки их результатов

- Овладение всеми знаниями и умениями в соответствии с программным материалом.
- Успешную сдачу контрольных нормативов по ОФП.
- Высокий уровень физической подготовки учащихся как будущих защитников Отечества.

- Высокий уровень морально-волевых качеств и определенную систему ценностных ориентаций.
- Готовность дальнейшего совершенствования спортивного мастерства в других учебных заведениях по данному виду спорта.

В процессе обучения используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- деятельный;
- исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы занятий:

- комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- типовое занятие;
- групповые;
- индивидуальные;
- круговая тренировка;
- тестирование;
- консультация;
- практикум;
- учебная игра.

Процесс обучения предусматривает следующие формы контроля:

- вводный, который проводится перед началом работы и предназначен для закрепления знаний, умений и навыков по пройденным темам;
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия и закрепляющий знания по данной теме;
- рубежный, который проводится после завершения изучения каждого раздела;
  итоговый, проводимый после завершения всей дополнительной образовательной программы. Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

- Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.
- Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:
- викторины;
- конкурсы;

- ролевые игры;
- выполнение заданий соревновательного характера;
- оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ);

  Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению – волейбол , является формирование следующих умений:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир;
- ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;
- способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

  Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению волейбол является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

  Регулятивные УУД:

- умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- планирование общей цели и пути её достижения;
- распределение функций и ролей в совместной деятельности;
- конструктивное разрешение конфликтов;
- осуществление взаимного контроля;
- оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых корректив;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

- 2. Познавательные УУД:
- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию, делать выводы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;
- устанавливать причинно-следственные связи.
- 3. Коммуникативные УУД:
- взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе.

  Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой двигательной деятельности, которые приобретаются и закрепляются в процессе освоения учебного предмета волейбол . Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной деятельности, умениях творчески их применять при решении практических задач, связанных с организацией и проведением самостоятельных занятий по волейболу.

Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:

- Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития

жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

- двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;
- развитие физических способностей;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие психических и нравственных качеств;
- повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;
- организовывать и проводить со сверстниками игру бадминтон;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения игры волейбол и соревнований;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

Список литературы.

1.Волейбол. Пляжный волейбол: Правила соревнований /пер. с англ. – М.: Терра-Спорт, 2001(Правила соревнований)

2. Волейбол. Тестовые задания по изучению правил соревнований. – Омск: СибГАФК, 2002

Дополнительная:

3. Амалин М.Е. Тактика волейбола. – М.: Физкультура и спорт, 1962

4. Ахмеров Э.К. Волейбол в школе – М.: Просвещение, 1974

5. Ахмеров Э.К., Канзас Э.Г. Волейбол в школе. – Минск: Нар.асвета,1981

6. Голомазов В.А., Ковалев В.Д.; Мельников А.Г. Волейбол в школе. – М.: Просвещение, 1989.

7. Железняк Ю.Д., Клещев Ю.Н., Чехов О.С. Подготовка юных волейболистов: Учеб. пособие для тренеров. – М.: Физкультура и спорт, 1967

8. Железняк Ю.Д. Волейбол: методика обучения школьников 11-14 лет. – М.- 1961.

«ФЛОРБОЛ»

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе законодательных актов,

Постановлений и распоряжений Правительства Российской Федерации, постановлений и приказов Государственного комитета Российской Федерации по физической культуре и туризму, Министерства образования Российской Федерации, Федерации «Союз флорбола России», регламентирующих работу государственных, муниципальных спортивных школ дополнительного образования, расположенных на территории Российской Федерации, независимо от их подчиненности и с учетом современного состояния флорбола как вида спорта.

При разработке настоящей программы использованы результаты научных

исследований и практической деятельности ведущих тренеров по подготовке

флорболистов различных возрастных групп, данные научных исследований по проблемам теории и методики юношеского спорта, практические рекомендации спортивной медицины, возрастной физиологии и психологии, теории и методики физического воспитания и педагогики, биохимии биоэнергетического обеспечения двигательной деятельности спортсменов игроков.

Программа, опираясь на особенности современного этапа развития спорта, охватывает основные методологические и методические положения, на основе которых строятся рациональная единая педагогическая система многолетней спортивной тренировки и обучения в ДЮСШ и предусматривает:

привлечение детей и подростков к регулярным занятием физической культуре и спортом.

преемственность в решении задач по формированию личности спортсмена, укреплению здоровья, гармоническому развитию всех органов и систем организма.

преемственность задач, средств, методов, организационных форм подготовки всех возрастных групп.

целевую направленность по отношению к высшему спортивному мастерству в процессе подготовки флорболистов всех возрастных групп.

обеспечение всесторонней общей и специальной физической подготовки занимающихся.

овладение опережающим формированием технико-тактического мастерства.

комплексную систему контроля и анализа состояния подготовленности спортсменов, как на этапах подготовки, так и на этапах возрастного развития.

Программа содержит цели и задачи, материал по разделам подготовки

(физической, технической, тактической, интегральной, теоретической); средства и формы подготовки; систему контрольных упражнений и нормативов, нормативные требования по отбору

На первом этапе ведущими задачами являются:

1.Укрепление здоровья.

2.Всестороннее развитие двигательных способностей.

3.Особенно координационных возможностей и быстроты двигательных действий.

4.Скорости и общей выносливости.

Достигается это посредством применения подвижных и спортивных игр, неспецифических двигательных упражнений.

3. Содержание дополнительной образовательной программы

N п/п	**Месяц**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1.	**сентябрь**	18.00-19.30	Урок-теория и практика Комбинированный урок	1 ч	Тактика игры в нападении. Правила игры .	Спортзал	игра

2.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры в нападении	Спорт.зал	соревновательный
3.	**октябрь**	18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры в нападении	Спорт.зал	Зачет,соревнования
4.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры в нападении	Спорт.зал	игра
5.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры в защите	Спорт.зал	Сдача нормативов
6.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры в защите	Спорт.зал	соревнования
7.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры в защите	Спорт.зал	игра
8.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры в защите	Спорт.зал	игра
9.	**ноябрь**	18.00-19.30	практика	1 ч	Тактика игры вратаря	Спорт.зал	игра
10.		18.00-19.30	Урок-теория и практика Комбини-рованный урок	1 ч	Тактика игры вратаря	Спортзал	игра

11.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры вратаря	Спорт.зал	соревновательный
12.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры вратаря	Спорт.зал	Зачет,соревнования
13.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры полевых игроков	Спорт.зал	игра
14.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры полевых игроков	Спорт.зал	Сдача нормативов
15.	**декабрь**	18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры полевых игроков	Спорт.зал	соревнования
16.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Тактика игры полевых игроков	Спорт.зал	игра
17.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техническая подготовка	Спорт.зал	игра
18.	**январь**	18.00-19.30	практика	1 ч	Техническая подготовка	Спорт.зал	игра

15.		18.00-19.30	Урок-теория и практика Комбини-рованный урок	1 ч	Техническая подготовка	Спортзал	игра

20.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника передвижения	Спорт.зал	соревновательный
21.	**февраль**	18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника передвижения	Спорт.зал	Зачет,соревнования
22.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника передвижения	Спорт.зал	игра
23.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника владения клюшкой и мячом	Спорт.зал	Сдача нормативов
24.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника владения клюшкой и мячом	Спорт.зал	соревнования
25.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника владения клюшкой и мячом	Спорт.зал	игра
26.	**март**	18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника владения клюшкой и мячом	Спорт.зал	игра
27.		18.00-19.30	практика	1 ч	Техника нападения	Спорт.зал	игра

28.		18.00-19.30	Урок-теория и практика Комбини-рованный	1 ч	Техника нападения	Спортзал	игра

			урок				
29.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника нападения	Спорт.зал	соревновательный
30.	**апрель**	18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника защиты	Спорт.зал	Зачет,соревнования
31.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника защиты	Спорт.зал	игра
32.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника защиты	Спорт.зал	Сдача нормативов
33.		18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника защиты	Спорт.зал	соревнования
34.	**май**	18.00-19.30	практическая	1 ч	Техника игры вратаря	Спорт.зал	игра

4.Содержание дополнительной образовательной программы

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			
		Всего	Теоретические	Практические	Фор /ко
1.	Тактика игры в нападении	3	1	-	Уст
2.	Тактика игры в защите	4	-		Игр
3.	Тактика игры вратаря	7			Игр сор
4.	Тактика игры полевых игроков	4	-		Игр
5.	Техническая подготовка	3	-		Игр
6.	Техника передвижения	3	-		Игр
7.	Техника владения клюшкой и мячом	3	-		Игр сор
8.	Техника нападения	3	-		Игр

9.	Техника защиты	3	-		Игр
	Итого:	34	**1**	**33**	

5.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:

В процессе обучения используются следующие методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- деятельный; исследовательский.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы занятий:

- комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- типовое занятие;
- групповые;
- индивидуальные;
- круговая тренировка;
- тестирование;
- консультация;
- практикум;
- учебная игра.

0 Требования к учащимся после прохождения учебного материала

1 Знать:

- характеристику современных форм построения занятий по флорболу;
- использование ОРУ в решении задач физического развития здоровья;
- возрастные особенности ведущих психических процессов (внимания, памяти, мышления);
- возрастные особенности развития основных физических качеств.

Уметь:

- быстро и ловко передвигаться по площадке (в нападении - уметь правильно “открываться”, в защите - уметь правильно “закрывать” защитника);

- вести мяч клюшкой правой и левой рукой;
- выполнять броски мяча с близкого расстояния;
- осуществить контроль функционального состояния организма при выполнении физических упражнений;
- определить уровень достижений оздоровительного эффекта и физического совершенства.

Демонстрировать:

- изученные элементы флорбола в двусторонней учебной игре;
- взаимодействия с командой в двусторонней учебной игре;
- развитие физических способностей по социальным тестам средствами баскетбола и региональным тестам физической подготовленности;
- возрастную динамику физической подготовленности;

оценку показателей физического развития.

В процессе обучения предусматриваются следующие формы занятий:

- комбинированное занятие (сочетающее в себе объяснение и практическое упражнение);
- типовое занятие;
- групповые;
- индивидуальные;
- круговая тренировка;
- тестирование;
- консультация;
- практикум;
- учебная игра.

Основной формой организации и проведения учебного процесса является групповой занятие. Занятие по гиревому спорту состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Для каждой части занятия определяются свои задачи и средства их решения.

Материально- техническое обеспечение:

- Помещение спортзала (баскетбольная площадка);
- Набивные мячи – 2 шт;
- Скакалки – 20 шт;
- Стойки – 6 шт;

6.Литература

1. Байгулов Ю. П. Программа средней школы по физической культуре (внеклассная работа), М., Просвещение, 1982г.
2. Байгулов Ю. П. Мостки к мастерству. - Спортивные игры, 1974, №4:
3. Байгулов Ю. П:, Аверин Г. А. Атакует чемпион мира. - Спортивные игры, 1973, N3
4. Бубэх. и др: Тесты в спортивной практике. М., 1968.
5. Рудик П. А. Психология. М., 1968г.
6. Приложение к газете «Первое сентября» - «Спорт в школе» №10, май 2003 г.
7. Приложение к газете «Первое сентября» - «Спорт в школе» №17, сентябрь 2003 г.

8-11 классы

Рабочая программа по программе «Флорбол» создана в соответствии с федеральным государственным стандартом среднего и старшего общего образования, примерной программой начального общего образования. Программа реализуется в условиях системы дополнительного образования. Рабочая программа рассчитана с 8-го по 11-йкласс на 36часов (1 час в неделю). В программе дается распределение учебных часов по разделам курса, в соответствии с содержанием литературы. Она обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе. Программа направлена на формирование системы знаний о здоровом образе жизни, формировании коммуникативной компетенций, двигательных компетенций, творческих компетенций.

В данной программе обеспечено взаимосвязанное обучение всем видам деятельности (теоретические ,исторические сведенья играх, общая специальная подготовка, развитие физических качеств, воспитание морально-волевых качеств), при этом каждый из этих видов выступает и как цель, и как средство обучения.

Программой предусмотрены требования к уровню подготовки учащихся, критерии и нормы оценки применительно к различным формам контроля знаний. Дан перечень учебно-методического обеспечения.

Рабочая программа включает в себя пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, общая характеристика учебного предмета, описание места учебного предмета в учебном плане, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса, планируемые результаты изучения учебного предмета.